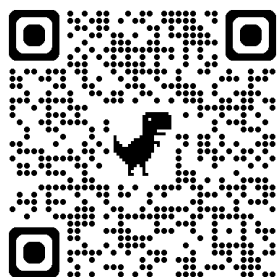


國立新竹女中「第 23 屆藏書票設計比賽」實施辦法

- 一、 宗旨：鼓勵學生藉由創作，認識自我與關懷世界，並激發創意與思考能力，運用藏書票表現藝文創作的喜悅與成長，以培養閱讀與思考樂趣。
 - 二、 承辦單位：本校圖書館、美術科教師。
 - 三、 對象：高一～高三各班學生，自由報名。
 - 四、 主題概念：「**群山之聲・海洋之韻——探索臺灣原住民文化**」
臺灣原住民族的文化深受山海環境的啟發，傳承著與自然共生的智慧與美學。請以「探索臺灣原住民文化」為主題方向發想，從族群傳說、生活器物、服飾圖紋、歌舞儀式或自然景觀中取材，運用創意與觀察描繪文化的多樣與生命的韌性。作品應呈現對土地與族群的尊重與感動，讓創作成為閱讀文化的視覺印記。**請自行為作品命名。**
 - 五、 格式：
 - (一) 藏書票媒材不限（唯不得用電腦繪圖），格式以橫式、直式皆可。
 - (二) 規格至少 5.08cm ×7.62cm，不超過 10.16cm ×15.24cm。
 - (三) **作品中須有顯示拉丁文「EX-LIBRIS」的字樣**，並在作品背後須註明「班級」、「姓名」、「題目」，送件時由圖書館編號登錄。
 - (四) 樣式：請參考附件或圖書館網站歷屆得獎作品、本館 3 樓圍欄展示。
 - 六、 報名方式：
 - (一) 參加作者**線上填寫表單**。需自行掃描作品為 JPG 檔再上傳（限 10M 內）。
 - (二) 表單填寫完成後，**紙本作品請送交圖書館 2 樓讀服組鄭老師**。
 - 七、 收件日期：**自即日起延長報名至 11 月 14 日（五）中午止。**
 - 八、 獎勵：優等獎數名：頒予獎狀、獎勵金新台幣伍佰元。
佳作獎數名：頒予獎狀、獎勵金新台幣參佰元。
 - 九、 本次比賽參賽得獎作品，本館有發表出版權，不同意出版者，請事先聲明。
 - 十、 本計畫經陳校長核定後實施，修正時亦同。
- ◎ 自由參加，**參賽作者**最晚於 11 月 14 日（五）中午前繳交紙本作品至圖書館 2 樓。
- ◎ 報名表單連結，請掃 Qrcode。

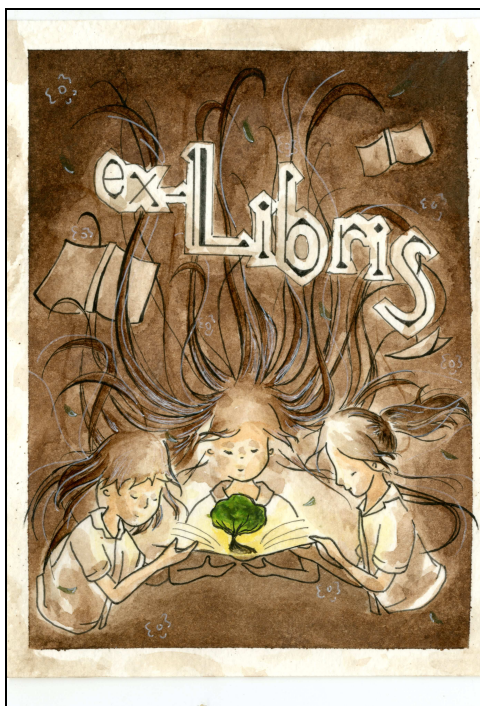


附件：藏書票樣式 (範例僅供參考)

◎什麼是藏書票？

藏書票源起於十五世紀的歐洲，藏書者流行將精心手繪的藏書票貼於書的封面內、首頁的右上角或正中位置，以顯示該書為某人或某單位所珍藏。這樣的做法到了十九、二十世紀起逐漸盛行，藏書票上除了印製著收藏者的姓名、喜愛的圖案或家族徽號，往往還印有拉丁文「EX-LIBRIS」的字樣（該字原為「珍藏」、「予以藏之」之意）。

◎直式樣式：以第 14 屆「青春生命中的深情記憶」為例（非實際大小）



優等：黃 O 綺「與你分享一本書」



優等：劉 O 嫻「Drift」

◎橫式樣式：以第 16 屆「生命中最美麗的景象」為例（非實際大小）



優等：吳 O 恆「放課後の甜蜜休閒時光，sweet, sweet！」