新竹女中二年一班黃伊晨自主學習報告書

109學年度黃伊晨自主學習

成發劇編寫、策劃、展演

組員：
黃伊晨、羅子晴

February March April May, 2021

國立新竹女子高級中學
自主學習小組

目錄：

1. 計畫書與日程安排 02
2. 變化與影響 03
3. 成果
   a. 演出影片 04
   b. 劇本 05~08
   c. 彩排時程 09
   d. 佈景製作 09
   e. 彩排側拍照 10
4. 省思 11

計畫書：

國立新竹女子高級中學彈性學習時間學生自主學習計畫書

基本資料	班級	學號	姓名
	201	810577 810571	羅子晴 黃伊晨
申請學期	109 學年 第二學期		
計畫名稱	新竹女中語文資優班成果發表話劇編劇、導演、展演		
計畫緣起	在看過上一屆學姊的成發之後，發掘以往學姊的成發內容僅僅圍繞著個人的小論文發表，並無更多語資班學習成果的展演。我認為成發不應該只是發表大家撰寫的小論文而已。 因為這個念頭而開始廣泛參考他校的語資班、人社班的成發後，我更希望讓大家看到更多元、更有深度、更貼近我們所學的成發。因此，我藉由日常課堂表現的狀況發現我們班對表演是有熱忱並有能力達到一定水準的。在同學們的同意下，著手安排成發劇。		
目標願景	此項計畫與成發主題「成長」相互呼應，並以我們在課堂上閱讀過的經典名著《小王子》作為靈感來源發想故事內容。 本計畫希望能融合這兩大要件運行，最終與班上同學合力完成一齣能讓來參加成發的人都留下深刻印象並能展現語資班所學的好劇。		
執行策略	本計畫需要執行的工作項目依序有：故事發想、劇本撰寫、選角（以上部分已於上學期完成）、佈景製作、燈光、投影布幕設計、彩排及登台演出。		
重點工作 第11至18週	二月準備 第1至4週	重點工作：舞台佈景、燈光、音樂安排	佈景負責人：黃伊晨、羅子晴 燈光、音樂負責人：黃伊晨
	三月驗詞 第5至8週	重點工作：佈景製作、與演員排戲	負責人：黃伊晨、羅子晴
	四月彩排 第9至12週	重點工作：安排幕後、佈景搬架、演員彩排	幕後負責人：羅子晴 彩排負責人：黃伊晨
	五月預演	重點工作：預演、展演	負責人：黃伊晨、羅子晴
未來發展	此計畫最後成果將藉由登上成發舞台展演，而計畫具體內容也將在那時告一段落。但此計畫希望能帶來的並不只是那一齣戲，更希望帶給接下來將接手籌辦成發的學妹一個想法。那便是將成發內容更多元完整的呈現，不僅能用戲劇的方式呈現，也絕對鼓勵學妹以更創新更契合他們班的興趣與能力的展演方式，不拘束於專題小論文發表會。並將這樣的想法一直延續下去，希望能在未來看到越來越好的新竹女中語資成發。		
參考資料	武陵高中實驗劇場、網路上的劇本撰寫要件、舞台佈景、舞台燈光架設教學資訊		

日程安排：

	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月
活動(表演)	11/27劇本構思表單收集完成	12/13將故事架構給攝影組	1/10展示劇本 1/13選角	寒假：同學背稿、幕後美工、服裝	確認燈光效果、表演彩排	正式預演、檢討會	正式預演

變化與影響：

原定的成發劇將於5/24的竹女語資成發中串場。並會在新竹市整府大禮堂登台演出。
但是因為新冠肺癌的疫情影響，我們首先面臨市政府大禮堂不再外借，儘管我們立即更改地點與形成移至校內舉辦接續著的是停課與成發無限期延辦。
直至我在撰寫本報告書的今日我們都還沒舉辦成發。成發劇也沒有演給同學老師以外的人看過，也有可能無法登台、成發停辦。未來尚不可預料，但我們仍在期待與展望。

異動後校內舞台 彩排照

新竹市政府大禮堂舞台 場刊照

由於突如其來的停課，我們來不及準備需要用到的影像檔案。此份報告書的素材是由同學們日常隨手拍下的彩排日常製成的，感謝提供素材的同學。
此外我們也上來不及拍攝比較完整的彩排內容，但會附上劇本和部分彩排畫面作為本自主學習計畫之成果。
當然如果有機會再疫情緩和後演出或是錄製我們也會盡快附上完整的演出畫面。

成果：

演出影片連結：

https://reurl.cc/3akoWR

此影片為在校彩排紀錄且經過剪接
拍攝當下仍未知會停課因此並非最後彩排階段

成果：

劇本全文：

編劇：黃伊晨

翻譯：羅子晴

第一章：月台

第一幕

角色：小女孩1

佈景：火車（外側）

道具：女孩的畫筆

燈光：一開始先打一半 火車進場時開另一半

▪ 燈亮，女孩坐在舞台右邊專心地畫著畫。

▲「拎拎拎」火車鳴笛 ▲同時開舞台左側的燈

▪ 女孩轉頭看向火車

女孩1：「那是什麼？是火車嗎？」

▪ 女孩興奮的停下畫畫，轉頭看向火車

▪ 女孩站起來丟下手邊的畫和畫筆，小跑步跑向火車（從車門跑進去）

▲燈暗

▲火車轉向移到舞台中間（側向）▲排椅子 ▲收畫筆

第二幕

角色：小女孩1、小王子、大人1234

佈景：火車（內側）、椅子

道具：

燈光：

▪ 大人坐在火車裡，低頭、一片沈默。

▪ 女孩從火車後方走到火車廂內

女孩1：「嗨！你們好嗎？」

▪ 女孩興奮的在車廂內跑來跑去，穿梭在大人間問著他們

▪ 沒有一個大人回答他，大人們都只是低著頭看都不看女孩一眼

▲這時這時火車的鈴聲響起「鈴～～」

大人（每一個）：「火車要開了火車要開了」

▪ 大人們低聲喃喃地唸著

女孩1：「怎麼了嗎？」

▪ 女孩在火車鈴響時有些被嚇到，但還是對一切都感到新奇的探頭看來看去

▪ 這時小王子走上舞台中央四處張望，沒有回頭也沒有看到火車。

女孩1：「哈嘍～你是誰啊？」

▪ 女孩從車向內呼喊著小王子，用力地揮著手

▪ 小王子轉過身，來不及回答女孩……

女孩1：「你要上來嗎？這裡很酷誒！」

▪ 女孩招手叫小王子上車

小王子：「咦～」

▪ 小王子沈默的想了一下

小王子：「好啊！！！」

▪ 小王子充滿活力的抬起頭，轉頭跑上火車

▪ 女孩拉著小王子的手在大人之間找一個位子坐下

▪ 大人沈默，女孩跟小王子在車廂裡笑鬧（說說話），成為整個車廂唯一的聲音

▲火車鈴聲再一次的響起「鈴～～～」

▲火車清槍清槍的音效響起

▪ 晃了一下

小王子：「啊！火車突然開了耶！」

女孩1：「我…我的畫筆…還丟在月台上…」

▪ 女孩站起來看向車外漸遠的月台大喊

▪ 小王子也跟著女孩看的地方看去

女孩1：「停……！停一下！我的畫筆…！」

▪ 女孩轉頭對（陳與真）的方向大喊

▪ 大人們仍舊是低著頭

小王子：「停！停！」

▪ 小王子很努力的幫著女孩，跑到旁邊搖一下（紋理）肩膀

▪ 女孩眼看一切都沒有用，連忙往車門口的方向試圖跑出去，卻被眼前的大人擋住了

女孩1：「借過，讓我下去。我的畫筆還丟在外面，我最喜歡的畫筆！還有我花很多時間、很努力畫的圖。拜託讓我過去！」

▪ 小女孩很急著想出去，快哭快哭的求著那個擋住他的大人

▪ 大人動都沒動

大人1：「沒用了！丟在那裡的東西都撿不回來了。車已經開了，只會一直一直往前開，沒有人回的了頭」

▲燈在大人講完話時瞬間全暗

第一二幕結：「火車猝不及防地開了，我們在月台上遺落了什麼？在接下來的旅程中回憶漸漸淡了，再也沒有返程。」

第三幕

角色：小女孩1、小王子、大人1234

佈景：火車（內側）、椅子

▲燈亮 ▲火車清槍清槍的背景音小聲

▪ 女孩與小王子坐在火車中其中一組的座位上，前後坐著大人，還有些站在走道中央

▪ 女孩落寞的看著地板

▪ 小王子坐在旁邊一直盯著女孩，對他很關心也很好奇

小王子：「我們…我們來去走走好了！順便來去問問那些人這班車到底要去哪？」

▪ 小王子想讓女孩別在難過，想找事做

▪ 突然想到可以幹嘛的語氣

•小王子邊說邊拉起女孩的手站起來往車廂中間走

▪ 女孩也覺得這是件好玩的事，落寞的眼神又有了熱情

小王子：「你好！」

▪ 女孩也一起走向前

▪ 大人低著頭，沒有回答女孩，甚至沒有將眼神看向他

▪ 他們在旁邊等了一會兒。沒有得到大人的回答，有點不知所錯。但仍然笑著繼續問下去

女孩1：「痾……那請問這台火車是要去哪裡啊？」

▪ 女孩盯著那個大人問

▪ 大人慢慢地轉過頭，盯著女孩上下打量

大人2：「開向老去，妳……應該要在長大下車。」

女孩1：「長大？那是什麼？」

▪ 女孩歪著頭想了一下

▪ 女孩回頭看了看小王子

女孩1：「你知道嗎？」

▪ 小王子搖了搖頭，兩手一攤表示他不知道

▪ 車上的大人突然紛紛默唸起：「長大是什麼？長大是什麼？長大是什麼？……」

大人1：「長大？你不知道長大？那是多麼棒的事啊！」

大人2：「願望都能夠實現！長的更高、更強壯！離夢想也更近！」

大人3：「長大以後可以替自己做決定了！」

大人4：「長成大人，就可以用自己的力量保護想保護的人了！」

▪ 說話的大人抬起頭

▪ 一個一個人慢慢說

▪ 王子跟女孩講到誰就看向誰

女孩1：「哇～好酷啊！」

▪ 女孩轉過身搖晃小王子的肩膀

女孩1：「我想快點長大」

▲火車清槍清槍放大聲一點

▲火車廣播聲：「下一站Next Station……（漸弱）」

▪ 女孩跟小王子牽著手，站在車廂外轉正面向觀眾

女孩1：「我要到長大了嗎！好期待啊！」

小王子：「或……或許吧！」

▪ 小王子面有難色，慢慢地說

結：「小時候我們都嚮往著快快長大，長大在還小的我們眼中，是如此耀眼，如星星般地閃閃發光。」

第二章：車站

第四幕

角色：小女孩2、小王子、少女們12346

佈景：火車（外側）

道具：

燈光：

成果：

劇本全文：

編劇：黃伊晨

翻譯：羅子晴

▲火車斜擺在舞台邊邊外側朝外 ▲火車拎拎拎
▲女孩好吵的背景音小聲
▪ 少女們穿的花花的成群笑鬧成一團，全都講著英文
少女3：“Hey Guys! Look! I bought them yesterday. They are gorgeous, aren’t they? /要炫耀給大家看新衣的感覺”
▪ 女孩在後頭默默地走出火車，慢慢的走向前
少女4：“ahh...Well..not bad...I guess? hahaha! (turn to the other girls) Hey, you guys think they are good too? (微嘲諷語氣)”
▪ 女孩走向前，拍了拍其中一個少女的肩膀，等少女轉過身
女孩：「哈摟！請問這裡是長大嗎？」
少女1(有點好心的)：“(先愣住）這裡是長大嗎？(慌張的伸出手把嘴巴遮住）what...長大?(慌張)oh no, wait..(搖搖頭，讓自己鎮定)you mean “grow up?”Hmm..No, we are not 18 yet, but...almost.”
▪ 少女生疏的講著英文(裝作自己大人的模樣)，不小心脫口而出的中文讓他趕緊捂住嘴巴
女孩2：「哦～所以我十八歲的時候就長大了嗎？」
▪ 女孩疑惑地說
少女2：“Hello(emphasize/slow)~ Sorry, but..can you speak English?”(wink)
▪ 旁邊出現幾個少女圍了上去，一把將剛才回的少女推開，手抱胸，兇巴巴地站在女孩面前

女孩2：「痾…我…I..Hmm..I...」
▪ 女孩吱吱嗚嗚地說不出話
少女2：“whoa! Can’t believe that there are still people speaking Chinese! You are still a kid, am I right?”
少女3：”Seriously? You can’t speak English? That’s funny..”
少女4：”How old are you? (鄙視眼神) you look..only 14? 15? years old...Guess what? We are almost 18 years old, which means we are about to become real adults but in fact... I think we are already adults! Guys! Aren’t we? (轉頭博取大家認同)”
全部少女：“of course we are!”
少女6：“Ok, time’s up! Now, please leave! Obviously, you don’t belong here.”
▪ 強調的部份
▪ 少女們很不屑的說
▪ 最後一個少女出手把女孩推開
▪ 女孩向後朗嗆的退了幾步
▪ 剛剛的那團少女又自己圍成一圈笑笑鬧鬧的(要是半圓不背台)
▲少女好吵的聲音漸強
▪ 小王子也下了車，在少女中努力的找著女孩，他們卻一直擦肩而過
▪ 小王子在女孩講完話後跑到前台做出東張西望的尋找女孩的動作
▪ 小王子最後只能默默地回到火車門口，蹲在那裡等女孩回來
▪ 少女們的聲音安靜下來
▲少女好吵的聲音安靜下來
(▲燈留在小王子身上，接著全暗)

第五幕

角色：小女孩2、小王子、少女們12346
佈景：火車(外側)
道具：
燈光：希望可以花花的很多顏色
▲燈亮 ▲少女們好吵好吵的講著話
▲少女好吵的聲音
▪ 一群一群的少女在舞台後半，熱熱鬧鬧地講著話
▪ 一個在舞台前半，把玩著自己的戒指
▪ 女孩從舞台的一次再次走出來，很失落頭壓得很低很低，他真的不懂。但還是再一次走上前，拍拍另一個少女想跟他說話
女孩2：「痾…hi…你有畫筆嗎？因為…因為我很喜歡畫畫，但我的畫筆剛剛掉了。如果你借我的話，我可以畫一幅送你，我畫得很好的！」
▪ 女孩說到了他最喜歡的畫畫，又重拾了一點笑容
少女6：「Ha! You say.. you like painting? Why do you waste time doing that thing? Let me tell you, First of all, painting is not cool at all, and then, the adults here have no time and no interest in painting, So, do you get the point now? 」
▪ 稍微比剛剛的少女們友善一點，但仍然瞧不起女孩
女孩2：「可...可是畫畫很開心啊！我以後想當畫家，畫很棒的畫送給別人。這是我的夢想！」
▪ 女孩很開心的分享著、很真誠
少女6：「夢想？」
▪ 少女真心的感到疑惑，對這個詞很生疏
女孩2：「對啊！夢想，像是…像是一個很棒的願望，很想做到的事情」
少女6：“Wish? What a useless thing! Don’t tell me that you think a goal is something that can be achieved by just thinking about it. Besides, painting is something that children do only, it can’t become a goal! It’s too ridiculous!”
▪ 少女的態度很差的講著話，不相信這種東西。
▪ 女孩又一次受傷，把頭低下，小小聲地說
女孩2：「但..畫畫...可以讓我自己很開心啊！而且我的畫也可以讓別人很開心啊！」
少女6：“(不可置信的表情，皺眉)Why do you want to make others happy? What’s in it for you? You can’t be happy if you can’t even make money from it! Stop joking! All you need to do now is to stop painting, and wait till the day you become an adult! Understand?”
女孩2：「長大就要變成大人嗎？為什麼要成為大人？我不想。」
▪ 女孩還是小小聲地說，但是聲音有些生氣，甚至嘟起嘴（請可愛一點）
少女6：“Jesus! Did you just say that you don’t want to grow up? Don’t you know how amazing it is to grow up? You can do a lot of things that you can’t do now!”
少女6：”(轉向其他人)Oh God! Guys! There’s a kid here! She just said she didn’t want to grow up! What an “interesting” girl!” 」
▪ 少女對著其他少女們大喊
▪ 其他少女們聚了上來，對著女孩指指點點嘲笑責罵
少女1：“How come you don’t want to grow up? ”
少女2：“I really can’t understand what kids are thinking nowadays!”
少女3：“Oh? She can’t even speak English! ”
少女4：“Look how ridiculous she is! Glad that I’m an adult now!”
少女6：“Do all kids have such thoughts? (輕笑)”
▪ 圍著女孩

女孩2：「我…我…」
▪ 女孩好難過、好受傷，卻不知道怎麼辦，抱著頭蜷縮在少女的中間
▪ 女孩繼續一直講話
▪ 小王子從側台衝上前把少女們撥開、把女孩拉了出來
▪ 女孩有點被嚇到，沒來得及反應就跟著小王子趕緊離開
小王子：「你們走開拉！她是我朋友誒！」

成果：

劇本全文：

編劇：黃伊晨

翻譯：羅子晴

▪ 女孩跟小王子離場
▲ 燈暗
結：「逐漸長大的過程中我們丟掉了很多東西，嘗試用陌生世界裡的面具，掩飾自己的慌亂與不確定。」

第六幕
角色：小女孩2、小王子、大人1234
佈景：火車（內側）、椅子
道具：
燈光：
▲ 火車清槍清槍的背景音小聲
▪ 小王子拉著女孩從車們衝進車廂（維持、不分開進入）
▪ 車上還是很多大人
▪ 女孩一進到車箱，就失魂的蹲在了地上
▪ 小王子只能站在他身後，輕輕的拍拍她，卻也不太知道要說些什麼
女孩2：「那些人都長大了嗎？他們好可怕。我不想再長大了。」
小王子：「他們好討厭！長大好討厭！」
▪ 小王子天真的為女孩而感到憤怒
女孩2：「我要停下！停車！我不要再繼續往前了，我不想越來越靠近長大。」
▪ 女孩從難過變得有些生氣，生氣地站起來往車廂裡的大人們大喊：
女孩2：「停車！停車！我想要下車了！我才不想去什麼長大！」
▪ 大人低著頭，沒有人理會他
女孩2：「停下來！停下來！停下來！火車快停下！讓我下去！」
▪ 女孩邊喊邊轉頭看向兩邊的大人
▪ 女孩由生氣漸漸的又難過了起來，喊到有些哭腔
▪ 小王子在旁邊一動也不動的看著，或許是他知道他幫不上忙了，又或著是他真的不知道發生了什麼事。只是死死地盯著女孩。
▪ 停一下
▪ 女孩突然停下，冷靜了自己。深呼吸了一口氣慢慢說：
"stop! Please! Please stop the train now!"
▪ 大人們聽到這句話，紛紛抬起頭看向女孩
大人1："It's too late now! "
大人2："The train can't stop, "
大人3："and also won't stop."
大人4：" It will just keep moving forward."
▪ 女孩愣在那裡，面無表情的停住
▲ 燈暗 ▲ 火車清槍清槍放大聲一點
▲ 火車廣播聲：「下一站Next Station……（漸弱）」
結：「上了那列火車以後，我們再也回不了頭。單行著一直往未知的彼方前進，下一站在遠方看不見的盡頭。」

第七幕
角色：小女孩2（紅）、小王子（綠）、點燈人（白）、商人（灰）
佈景：火車（外側）、商人的桌子、商人的椅子
道具：燈、商人桌上的小雜物、檔案夾
燈光：
▲ 燈打暗一點
▪ 女孩跟 小王子下了車，車外一片漆黑什麼都沒有。女孩開始害怕，這次小心翼翼的抓著小王子的手，跟在小王子身後走著
女孩2：「這……這裡就是長大嗎？」
▪ 女孩問小王子，有些好奇也有些害怕
小王子：「我不知道，我沒有走這麼遠過。這裡好黑、好冷。」
▪ 點燈人站在舞台後半，開燈，隨即關燈
▪ 女孩與小王子瞬間把視線轉向點燈人
女孩：「嘿！你是誰？ 這裡是哪裡？」
▪ 女孩朝著那個方向問
點燈人：「這裡是哪裡？恩很酷的問題……這裡有點像世界一開始和最後的樣子。」
女孩2：「那你是誰？燈是你開的嗎？」
小王子：「幫我開一下吧！這裡好黑，我什麼都不到看耶。」
點燈人：「燈是不會在任何時候為你開的。但是我會一直在這裡，他應該被打開時我一定會把它點亮。」
▪ 點燈人在黑暗中講，不再回應，燈也沒有再開
女孩2：「什麼意思？你知道世界的一開始和最後是什麼樣子嗎？」
▪ 女孩疑惑的問小王子
小王子：「不知道誒？但我認識的地方都是黃色的很亮、很溫暖。我以為整個世界也都是黃色的。」
▪ 小王子一如往常的真心誠意
女孩2：「好吧！」
▪ 女孩跟小王子在黑暗中摸索著向前

女孩2、小王子：「歐！」
▪ 他們在黑暗裡撞上商人的辦公桌
▪商人在燈光打上前都是低著頭
▲ 燈光打在商人與他的辦公桌上
▪商人從雜亂的桌上拿起一個檔案夾，急躁地翻著。姿態很緊繃。
商人："A! (翻頁) A plus! (翻頁) A plus plus！(繼續急躁的翻) Must go to a good college!"
▪商人翻著檔案夾
小王子：「嗨！你是誰你在幹嘛？」
▪小王子傻愣傻愣地問
商人："What sound is that! Be quiet! （生氣一點）Don't bother me! I have to be very very attentive and careful, after all, I'm an accurate person"
▪視線沒有移上女孩與小王子，仍然盯著桌面。
女孩2：「Why do you have to be very attentive and careful?」
▪女孩第一次向大人說英文，說得很慢
▪ 女孩語氣也很疑惑
商人："Because it's important! For you have to go to a good college and find a good job, I must make sure that you all have good grades and I can't make any mistakes on this!"
▪商人理所當然般的回答，不懂為什麼女孩問出這種問題，可以帶點大人式的不耐煩，也不要將視線移開桌面
女孩2："I must have good grades? Why are you the one that has to make sure I have good grades? What a strange thing it is! It's my own business!"
▪女孩說得有些激動，還有點小不滿
商人：「Why me..? Good question... No one ever asked me this question.."
▪商人慢慢地抬起頭，看向小女孩。語氣柔和了很多，步調也慢了下來，瞬間不再急躁
▲ 商人音樂
商人："Guess that's.. because I care... Oh, my dear, I care about you very much, and that's why I have to do those things..for you."
▪商人停一下，等了一會兒再說下一句
▪女孩冷靜下來聽
▪後面的點燈人在舞台的小角落偷偷把燈上
商人："My dear, listen carefully. You will all come to me only once, and you will leave soon, and then get on the train, moving forward to the world further behind. As long as you leave here, we will never see each other again. I won't be able to know how you are doing afterward, and this makes me worry, thinking about you all the time. Maybe it's because of this, I care

成果：

劇本全文：

編劇：黃伊晨

翻譯：羅子晴

too much, so I have to do my best now to ensure that your future will be perfect, such as making sure that you all have good grades and enter a good college."
•商人看看女孩、看看觀眾
點燈人:「孩子火車要開了！你必須要上車了！」
•點燈人在這時忽然從後頭大喊。
小王子:「喔！我們好像該走了！火車快開了！」
•小王子拉拉女孩的衣袖
•女孩還愣在那裡，沒有靈魂似的跟著小王子轉了身往火車走
•商人也靜止在那裡
女孩2: "Thank you."(smile)
•女孩走到一半突然轉身向商人說
•商人沒有說話
•女孩跟商人相視而笑，接著迅速轉身跟上在前頭等他的小王子
▲燈暗
女孩2: "Seems like there are still great adults. Maybe it's not that bad growing up, I think I can become a great adult!"
▪ 全黑的舞台上，女孩自言自語地說著
▲點燈人的燈亮著直到女孩念完

結:「小時候我們以為世界的色調是明亮的黃色，每個角落都充滿陽光。長大後，我們才知道世界是黑色的，不過黑色的世界裡有光。」

第八幕
角色:小女孩2、小王子、站務員
佈景:火車(外側)
站務員: "Kids! The train is about to leave! Get on the train quickly!
▪ 站務員站在火車門口著趕女孩上車
女孩2: "Is "Grow up" the next?"
▪ 女孩重拾笑容地問著
站務員: "Excuse me... Are you going to "Grow up"?"
▪ 站務員有點驚訝、疑惑
女孩2: "Yes! I am!"
▪ 肯定的回答，女孩最後仍然對未來充滿期待
站務員: "But...We don't have a station named "Grow up"..."
▪ 站務員歪著頭想了想
女孩、小王子:「誒？」
▪ 他們看向彼此，同時驚訝地出了聲
▲燈暗
結:「女孩一直一直在找長大，曾經嚮往、曾經害怕，直到最後的最後，她才發現這一路上她都不斷著在成長。」

第三章:直行
第九幕
角色:小女孩2(紅)、小王子(綠)、站務員(藍)
佈景:火車(外側)
▪ 女孩上了車，小王子卻停在了車外。
站務員: "Get on the train!Quickly!"
▪ 出手筆畫、催促著
女孩2: "Come on!"
▪ 從車廂內往外探，伸出手要把小王子牽進來
小王子:「你要長大了嗎？」
▪ 小王子看著女孩，輕輕地問，沒有將手搭上女孩伸出的手
▪ 女孩將伸出的手放下
女孩2: "I think so... It seems that I have grown up a long time ago, and I must become an adult in the future, I can't avoid it."
▪ 女孩充滿自信的笑著說
小王子:「那…之後也要開開心心的喔！」
▪ 小王子，露出大大的笑，向女孩說
女孩2:" Hey! What do you mean? Get on the train!"
▪ 驚訝，也不知所措(稍微激動一點)
小王子:「對啊！你要長大了！但我是孩子，我永遠都只會是一個長不大的小孩。」
▪ 小王子只是堅定的說，仍然快樂的笑
▪ 女孩2:「但是…」
▲火車拎拎拎
▪ 女孩抓著小王子的手，站在車門邊。沒有表情也沒有說話，兩個人只是站在門口深深地望著彼此
▲燈暗(拎玩之後)
▲火車廣播聲:「下一站Next Station」
結:「小王子最後會走向何方？未來的路上，我們的小王子會在哪？」

後記:大人
第十幕
角色:小女孩3、小王子
佈景:女孩長大後的辦公桌
道具:亂七八遭的桌面、手機、公事包
燈光:
▪ 女孩長大了，工作繁忙。開會、接電話、罵下屬笨蛋。
女孩: "What's wrong with you? I'm going to catch the high speed train. Stop being like a kid who can do nothing! You are already an adult now!"
▲高鐵的聲音
▪ 女孩站起身
女孩: " I'm very busy "ok?" I don't have time to teach you. "Deal with it yourself.And hand me the report before tonight."!""
▪ 女孩說完掛上電話
▪ 女孩邊快步走邊低頭打著字，還一邊不停地看著手錶
▪ 但他前方突然出現一個人擋住了他
女孩3:「嘖！」
▪ 女孩抬頭，小王子站在他面前
小王子:「嗨！你還記得我嗎」
▪ 小王子露出好大好大的微笑，看著女孩揮了揮手
▪ 女孩愣住 停一下
女孩:「我記得。」
▪ 女孩緊緊的抱住了小王子
女孩:「我記得。」
▲片尾音樂
結:「所有的大人都曾經是小孩，雖然，大多數的人都遺忘了。單行的道路沒有盡頭，但我們一邊長大，也一邊用力記得。」

共同謝幕
:「長大並不可怕，真正可怕的是我們忘了我們曾是孩子。單行的火車不停的駛向前，我們不可能永遠都是小孩，只能希冀最終我們都能成為自己喜歡的大人。謝謝大家。」

成果：

排演時程安排：

成發劇排演時程

3月驗詞 4月彩排 5月預演

4月起加入換場　4/28起加燈控、音控、結語朗誦

- 第一組：
  第一幕～第三幕、第六幕
  女1 女2 王子 大人1234
- 第二組：
  第四幕～第五幕
  女2 王子 少女123456
- 第三組：
  第七幕～第十幕
  女2 女3 王子 點燈 站務 商人

3/8	本週	4/5	4/7班會課 第一組彩排	5/3	二段前一週
3/15	3/17班會課 全劇脫稿排練	4/12	4/14 4:00~4:40 第二組彩排	5/10	5/15或16擇一 校外成發總彩排
3/22	一段當週	4/21	4/21 67節環教影片 第三組彩排	5/17	5/19 4:00~4:45 校內最後預演 ＋檢討會
3/29	畢旅週 3/29補驗詞	4/28	4/28班會課 校內全劇彩排	5/24	5/24成發

舞台佈景設計：

舞台使用學校的海報板製作 火車佈景

部分火車佈景 側拍圖

火車佈景概念圖 感謝同學協力製作

成果：

彩排側拍照：

全班謝幕

開幕劇（第一、二、三幕）

中場劇（第四、五幕）

認真導戲的我最美麗

省思：

回顧與緣起：

回顧自上學期開始搜集班上對成發主題「成長」的想法和故事，再從其中抽取本劇的靈感。從擁有一個故事的雛形到一字一句撰寫成劇本，之後希望中英文併存展現而開始調配中英文的台詞比例。和上學期末的選角與分發劇本。
本學期自佈景的設計、製作，同時觀察到可以使用學校的的海報板搭建。還有背景配樂的挑選、剪輯，燈光的設計與彩排。更有不可忘記全班一起抽出時間彩排、預演，感謝每一位同學對本計畫的支持和配合，大家都辛苦了我萬分感謝！
起初發想本計畫，是想讓語資成發能有更多元的展現，不再侷限於個人研究的發表。我想在最後結果的呈現中，雖然跟預想的不同，但我們確實做到了！

困難與能力：

本計畫的進行過程中，當然免不了遇上困難。例如：預算不足，導致佈景無法大圖輸出必須自己製作；市政府大禮堂不提供音響設備，必須另外洽談預算找廠商租借；部分同學彩排時間無法配合，必須不斷變動調整因應每個同學的時間安排；當然還有疫情發展得難以預料，臨時改至校內舞台的舞台大小限縮、燈光設備的不足到最後的無限期延辦能否上台展演還是未定論。
面對這些問題並經歷一次次的更動、修正，我們已經盡最大的努力做到我們所能做的最好了！在這個過程中我不僅學習到了實質的劇本編寫能力、舞台美術設計能力、編導一部戲劇的能力。更學習到了面對問題的及時應對能力、與人溝通聆聽別人意見的能力、還有領導一個龐大團隊的領導力。這個經驗給予了我機會，並使我獲得這些能力擁有這些體會，這將會是我受用一輩子的收穫。

省思：

感謝與展望：

此計畫將在我們手中告一段落。但除了這齣劇本身，我們更希望帶來的，是給予未來的語資學妹一個放膽創造的空間。祝願此作品能成為創意發展的開端，拋磚引玉竹女語資的成發一定能夠越來越全面、多元。

感謝一開始就支持本計畫的朋友，也感謝在執行過程中付出努力的同學。這齣成發劇，是竹女語資的第一齣成發劇，是我們共同創造的回憶與成果。感謝在練習過程中給予意見的老師和擠出時間借給我們彩排的老師們。你們寶貴的意見和支持一直都是我們努力的動力。也感謝我的計畫合作夥伴，感謝你陪著我實現一個原本模糊不定、非常遙遠的夢想，謝謝你再一路上無條件的支持，你絕對是這個計畫不可或缺的部分。謝謝我們盡最大的努力去完成，謝謝我們努力衝破「傳統」的拘束，謝謝我們一直選擇相信我們做得到。儘管結果不如想像的耀眼，這都是夜空中獨一無二的那顆B612星球。

「我們不可能永遠都是小孩，
只能希冀最終
我們都能成為自己喜歡的大人。
謝謝大家。」

第十六屆語資成發 謝幕詞