自主學習成果報告 從犯罪心理到密室設計

新竹女中 廖頤得

目錄

- \	策畫動機3
二、	策畫後反思4
三、	自主學習計畫申請證明9
四、	自主學習計畫成果15

一、策畫動機

自從小學五年級,我讀了日本推理小說天王—<u>東野圭吾</u>的著名小說「解憂雜貨店」後,我便著迷於<u>東野圭吾</u>的文筆,因此我便開始閱讀他所寫的推理小說,自此展開了我以閱讀推理小說為休閒放鬆的生活!可以說閱讀推理小說是我自小學五年級以來維持至今的樂趣。

在某一天晚上我遲遲無法入眠時,我的腦海中突然閃過了一個想法:我認為支持一項計劃或是研究最重要的因素便是「興趣」,而閱讀推理小說是在我眾多的興趣當中歷史最為悠久的,因此我想:不如我便延伸我閱讀推理小說的興趣,發展成自主學習計畫吧!

恰好密室逃脫是一種和堆裡小說性質類似的實體遊戲,同樣需要透過一條一條的 線索將故事拼湊完整,我希望可以以此共通點為出發點,將我的興趣和自主學習結 合,策劃一個完整且具有可行性的計畫,因此我便決定以創作出一個密室逃脫作為我 的自主學習計畫,並且預期我的計畫可以獲得專業密室逃脫設計人員的認可!

二、策畫後反思

讓我有所感的事件

我從高一便高始嘗試做自 主學習,然而從未成功做 完一個學期,而這次這項 計畫卻整整做了2個學期



反思

這讓我發現到「動機」很 重要,我認為一格人可以 有很多興趣,而且若能將 興趣製作成計畫,會更加 有動力!

我遇到的問題1

雖然我對犯罪心理十分感 興趣,但是卻不曾真正涉 略這的領域,所以一開始 我毫無頭緒,不知道應該 從哪學起?



解決方法 A1

我上網查了需多和犯罪心理有關的影 片,並嘗試將其安排到計畫表中。 但是我發現,這樣的計畫感覺缺乏系 統,是零散式的學習,回想高一經 驗,這似乎不適合我。



成效

計畫結束後,我認為對我而言, 有一本參考用的書籍可以讓我在 剛開始的時候比較有方向,而在 計畫過程中可以邊執行邊修正, 補充需要的資源。

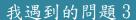


解決方法 B1

我試著想了一下,平時讀書和幾座計 畫的差別,發現課本是有系統的教 學,因此我改查可以參閱的相關書 籍,最後選定《圖解犯罪心理學》、 《世界第一簡單密碼學》。

我遇到的問題2

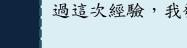
聯絡專業密室脫多設計員 是我遇到的第二個問題, 因為原本的我不曾與陌生 人進行這樣的溝通,因此 有點畏懼。



其實我上學期所設計出的 成果並沒有得到認可,主 要的缺點有:故事未賦予 含意、線索設計過於遷強 等,這讓我感到有點挫 折。

解決後的想法

雖然我乍看之下比較內向,但是我認 為我屬於執行力較強的人,因此雖然 害怕,我仍然會放手去做做看。而經 過這次經驗,我發現到:其實只要我 詳細說明我的計畫,是有可能的!



解決辦法

起初我有點想放棄,認為下個學期應該休息 了,但是和指導老師討論之後,我再次燃起 動力,想再次挑戰設計密室逃脫。而專業密 室脫多設計員建議我多體驗一些密室逃脫, 因此我利用較空閒的寒假去體驗了一個名為 「Miss」的密逃。並利用寒假構想一些有含 意的故事内容。



我遇到的問題4

這是我在執行計畫的時後對我造成最大心理壓力的問題,那便是「時間分配」的問題,必須兼顧課業的問題,必須兼顧課業稅微感到疲累。

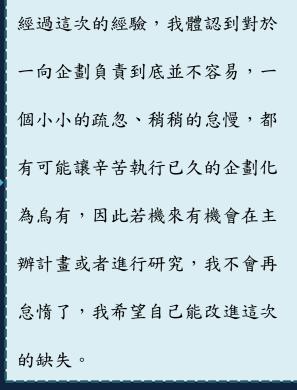
分析問題

我觀察了一下我感到有壓力的時期, 大多在段考前,以及社團活動繁忙 期,因此我歸納出造成壓力的原因是 「計畫時未避開會較忙碌的時段」, 因此我決定在下學期的計畫中改善時 間的安排



改善後反思

下學期擬訂計畫的過程中,我刻意避 開了段考前兩週,而在段考後增加進 度量,結果證實確實減輕我的負擔! 這是讓我下學期的計畫無法呈現 完整成果的問題,我在將企劃等 給專業密室脫多設計員後,並未 與他保持連繫,而是在幾週後,而是在幾週間,卻沒有接通。接連幾 次都無回應,後來我造訪巨城, 大知道他的工作室似乎不敵疫情而關閉了。



心得

「結果固然重要,但是最重要的不是結果,而是過程中的經驗與反思」這是我在這次企劃完成後的最大反思。我想這就好比做實驗,實驗結果的成功與否當然很重要,但是探討實驗失敗的因素也同樣重要,而這就需要借鏡失敗的實驗經驗,好讓下一次的實驗能夠更準確。即使這次我的密室逃脫並未得到專業人士的認可,但是在我與他溝通過後,我不僅得到更多可以學習的地方與資源,同時還學會如何和不熟悉的人溝通學習,如何放開自己和對方討論,如何謙卑地向對方請教等,假如這次我的計畫是成功的、得到認可的,我將無法享有這些難能可貴的經驗,因此透過這次自主學習計畫,我學到了「失敗並不可怕,可怕的是自己害怕面對失敗」,其實失敗可以為我們帶來許多成功時無法得到的經驗,而且那些經驗在未來的求學歷程,又或者是就業後,我想都是十分重要的經驗!

109學年第一學期

閱讀犯罪因李相關書籍 了解犯罪者犯罪的因果



查詢實際案例,並將書籍 知識對照案例學習活用

構想密室逃脫的劇情結構 並撰寫故事



利用書籍及網路資源研究 密碼學,並設計密碼



設計密室內部結構 (含物品擺放等)



彙整計畫書提交至巨城密 室逃脫工作室



與專業密室逃脫設計人員 討論,並利用寒假體驗其 建議之密室逃脫





改進上學期缺點,重新撰 寫故事內,使其更有深意

彙整計畫書提交至巨城密 室逃脫工作室



改進上學期缺點,重新設 計密碼,使其更適合一般 大眾

三、自主學習申請證明

申請人	廖頤得	班級/座號	2 年 07 班 32 號				
申請學期	10901	申請時數	18				
共學同學							
計畫名稱	從犯罪心理到科學犯罪,	背後不為人知的社	必密				
學習類型	其他	對應學科屬性	其他				
設備需求	《圖解犯罪心理學》、《認	認識密碼學的第一名	本書》、《世界第一簡單密碼學》				
指導教師	邱士珊						
	因為我十分熱衷於閱讀推	達理小說,因此對 為	於殺人犯的內心世界感到好奇不				
	已,同時我也很享受玩密室逃脫時解密的愉快過程,因此我想學習其背後						
自主學習內容	的原理等知識。我將探討殺人犯的犯罪類型及動機,並根據所學編造一則						
概述	符合邏輯的殺人事件,作	為密室逃脫的故	事主軸。另外,運用數學知識以				
你见	及自然科學的相關知識設	计密室逃脱的密 码	馬(主要運用目前所學知識,必要				
	時會學習相關新知)。最	後將設計出一個完	宅整的密室逃脫主題作為成果展				
	現。						
預期效益	設計出一個以具吸引力的]殺人故事為主題	的密室逃脫主題,並且經專業密				
頂朔效益	室逃脫工作室認可後,可以上市給大眾體驗。						
與十二年國教	1 1 自心寿历的白北特准	、19 幺纮田耂陶新	Z江門斯、AQ 相割劫行的创新雁				
核心素養之關	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新						
聯	變						
成果展示	同意於校內學習平台提供	自主學習成果與了	資料給其他同學參考				

油力	ri Hn	细和	5 组 中 穴	カ 翔 田 山
週次	日期	課程	自學內容	自學場地
1	109/09/03(四)	自主學習	擬定自主學習計畫	
2	109/09/10(四)	自主學習	與老師討論自主學習計畫詳細 內容	
3	109/09/17(四)	自主學習	閱讀《圖解犯罪心理學》第一 章	
4	109/09/24(四)	自主學習	閱讀《圖解犯罪心理學》第三 章	
6	109/10/08(四)	自主學習	閱讀《圖解犯罪心理學》第九 章	
7	109/10/15(四)	自主學習	閱讀《圖解犯罪心理學》實例 解說	
8	109/10/22(四)	自主學習	蒐集模仿犯罪的相關資料	
9	109/10/29(四)	自主學習	撰寫密室逃脫的殺人事件故事 內容	
10	109/11/05(四)	自主學習	撰寫密室逃脫的殺人事件故事內容(本周將給同學、親友閱	

			讀,並修正)
11	109/11/12(四)	自主學習	了解密室逃脫的設計原理
12	100/11/10()	台 + 題 羽	建立密室逃脫的完整架構(建
12	109/11/19(四)	自主學習	立情境、解鎖流程)
1.4	100/19/09(ムナ組羽	建立密室逃脱的完整架構(設
14	109/12/03(四)	自主學習	想需破解的密碼種類、數量)
			蒐集設計密碼所需的知識,並
			設計密碼
15	109/12/10(四)	自主學習	(參閱《認識密碼學的第一本
			書》、《世界第一簡單密碼
			學》)
			蒐集設計密碼所需的知識,並
			設計密碼
16	109/12/17(四)	自主學習	(參閱《認識密碼學的第一本
			書》、《世界第一簡單密碼
			學》)
			將密室逃脫設計架構彙整成報
1.7	100/10/04()	4 7 簡 到	告書
17	109/12/24(四)	自主學習	(提交給巨城的密室逃脫工作
			室)
			根據工作室提共的意見修改報
1.0	100/10/91()	4 7 簡 到	告書
18	109/12/31(四)	自主學習	(提交給巨城的密室逃脫工作
			室)
10	110/01/07()	人 + 與 羽	將自主學習計畫及成果彙整為
19	110/01/07(四)	自主學習	成果報告
20	110/01/14(-)	4 4 簡 詞	將自主學習計畫及成果彙整為
20	110/01/14(四)	自主學習	成果報告
			•

	以下為審查填寫欄,申請者勿填。							
	■通過 □待修正 □不通過							
審查	審查意見:							
一								
	認證: 邱士珊老師							
家長簽名	经主给							

國立新竹女子高級中學 自主學習小組

申請人	廖頤得	班級/座號	2 年 07 班 32 號						
申請學期	10902	申請時數	18						
共學同學	無								
計畫名稱	密室中的秘密,對於密室	逃脱的再挑戰							
學習類型	其他	對應學科屬性	其他						
設備需求	無								
指導教師	邱士珊								
	由於上學期的成果送交巨	城密室逃脫工作	室後,並未得到認可,而我希望						
	可以讓我上個學期的學習有更完整且吸引度較高的成果展現,並且在修正								
自主學習內容	的過程中,我期待提升正是企劃缺失並改進的能力,因此本次自主學習計								
	畫的目標是改善上學期的密室逃脫企劃。								
概述	在這個學期當中,我將參考玩密室密室逃脫工作室研發人員建議進行修改,								
	同時也會上網查詢撰寫故事情節時的相關技巧與注意事項,修改完成之後								
	將會再次交與密室逃脫工	將會再次交與密室逃脫工作室審查。							
預期效益	得夠得到玩密室密室逃脫工作室的研發人員認可								
與十二年國教	A1 自以耒府的白北埠壮、A9 多从田书的初为明晒、A9 扫割劫仁的创证库								
核心素養之關	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、C2 人際關係與團隊合作								
聯	女 04 八际關怀丹图图	1 TF							
成果展示	同意於校內學習平台提供	自主學習成果與	資料給其他同學參考						

週次	日期	課程	自學內容	自學場地
2	110/03/02(=)	自主學習	彙整玩密室研發人員與我討論 之需改正之處,以及其建議。 列出原版故事需改正之處,以 及構想如何將故事賦予意義。	
2	110/03/04(四)	自主學習	上網查詢寫故事時的技巧	
3	110/03/09(=)	自主學習	構想並紀錄上節所查資料與我 的故事可用之連結	
6	110/03/30(二)	自主學習	擬定故事大綱,寫出架構與賦 予之意義,若需要時可能重新 撰寫故事內容。	
6	110/04/01(四)	自主學習	擬定故事大綱,寫出架構與賦 予之意義,若需要時可能重新 撰寫故事內容。	

7	110/04/06(二)	自主學習	修改故事,若需要時可能重新 撰寫。
7	110/04/08(四)	自主學習	修改故事,若需要時可能重新 撰寫。
8	110/04/13(二)	自主學習	設計密碼
8	110/04/15(四)	自主學習	設計密碼
9	110/04/20(二)	自主學習	設計密碼
9	110/04/22(四)	自主學習	將我所設計之密室逃脫彙整成 企畫書(故事內容部分)
10	110/04/27(=)	自主學習	將我所設計之密室逃脫彙整成 企畫書(密室結構部分)
13	110/05/18(=)	自主學習	將我所設計之密室逃脫彙整成 企畫書(密室結構部分)
13	110/05/20(四)	自主學習	將我所設計之密室逃脫彙整成 企畫書(密碼部分)
14	110/05/25(二)	自主學習	將我所設計之密室逃脫彙整成 企畫書,並交予玩密室審查
14	110/05/27(四)	自主學習	針對玩密室提出之不足出修正
15	110/06/01(=)	自主學習	將修正後的企畫書再次交予玩 密室審查
15	110/06/03(四)	自主學習	根據其審查結果彙整自主學習 之學習成果

	以下為審查填寫欄,申請者勿填。
審查	■通過 □待修正 □不通過 審查意見: 認證: <mark>邱士珊老師</mark>
家長簽名	经主给
學校核章	國立新竹女子高級中學自主學習小組

104學年第一學期

密室逃脫企劃書

主題名稱:純情•變質

目錄

- 一. 角色說明
 - 甲、角色人物設定
 - 乙、人物關係圖
- 二. 故事內容
 - 甲、前情提要
 - 乙、故事主體敘述
 - 丙、故事時間軸說明圖
- 三. 視角分析
 - 甲、各角色觀點分析
- 四. 密室內部設計說明
 - 甲、密室平面圖
- 五. 線索與密碼設計
- 六. 玩家入場設定
 - 甲、入場時擁有資訊
 - 乙、立場、身分設定
- 七. 玩家持有解密線索模板
- 八. 參考資料

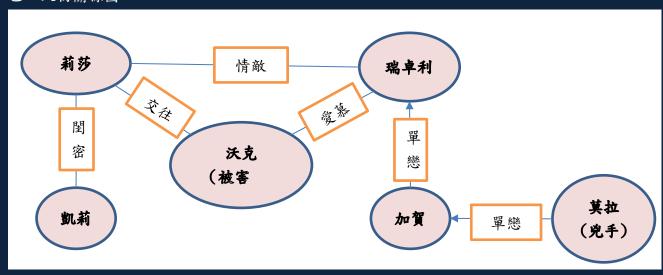
一. 角色說明

甲、角色人物設定

人名	性別	身分	人物設定
沃克	男	①被害人	外貌俊俏且年輕有為的舞蹈老師,本學期初剛至丫高
		②舞蹈班老師	中擔任指導老師,深受該校女學生的喜愛。與瑞卓利
			暗中交往。
莫拉	女	①兇手	本學期至丫高中實習的舞蹈科實習老師。對加賀產生
		②實習老師	愛慕情愫。
加賀	男	學生	愛慕瑞卓利,卻無法與之交往
瑞卓利	女	學生	愛慕沃克,計畫毒殺凱莉
凱莉	女	學生	莉莎的閨密,本案中較為客觀的的立場
莉莎	女	學生	與沃克交往,與瑞卓利是死對頭

被害人:沃克

乙、人物關係圖



二. 故事內容

甲、前情提要:

在這個學期初,曾為國際國標舞蹈選手的沃克來到有著舞蹈班 Y 技職高中,擔任舞蹈班的指導老師。由於沃克有著一身使人為之著迷的結實身材,以及俊俏的臉龐,因此深受 Y 高中的女學生的喜愛。

而同為舞蹈班學生的瑞卓利與莉莎,是Y高中數一數二的美女,因此兩人經常為了證明自己的美麗足以擔任Y歌中的校花,而起衝突,是勢不兩立的死對頭

在沃克來到Y高中之後,瑞卓利與莉莎更是為了爭取沃克的注意而不擇手段的爭奇鬥 豔,最終沃克愛上了莉莎,而莉莎亦將芳心給予沃克,由於受限於師生關係,兩人展開了 不為人知的秘密戀愛。

乙、故事主體敘述:

在全國高中職舞蹈比賽結束後的隔週三,Y高中舞蹈班為了慶祝他們首次奪得冠軍, 決定在週三社課舉辦派對,慶祝這次的勝利。瑞卓利計畫利用這次派對的契機,神不知鬼 不覺的利用氰化鉀毒殺莉莎。

在瑞卓利的計畫中,她預計將氰化鉀塗抹於布置派對時會用到的工具上,並設法讓莉莎去布置場地,使其接觸氰化鉀而死亡。因此,瑞卓利以「布置派對場地」為由,讓加賀替她約莉莎到舞蹈教室。然而,瑞卓利在購買氰化鉀時,不慎被加賀目睹(加賀並無告訴她此事),故加賀推測瑞卓利欲藉此機會毒殺莉莎。

而愛慕瑞卓利已久的加賀,希望瑞卓利能夠看見自己對她的愛,而非一昧的關注沃克,因此決定利用瑞卓利布置的場地殺掉沃克,因此加賀並無約莉莎至舞蹈教室,而是將 沃克約至舞蹈教室。

不過,身為舞蹈班實習老師的莫拉無意間看到加賀的日記本,得知了加賀的計畫,基於她對加賀的愛慕,她不希望加賀光明璀璨的人生大道就此誤入歧途,卻又無法阻止加賀為愛生恨的憤怒,因而決定替加賀殺掉沃克。然而,莫拉並未使用原訂的毒殺計畫,而是利用「沃克的心臟無法承受舞蹈教室麥克風所發出的高頻率」這一點,使沃克心臟麻痺而昏倒,然後勒死沃克(教室無開燈),並利用訊息將加賀引致教師辦公室。(案發日期:7.31)

丙、事件發生時間軸

	派對前	前一天	_	L		週三	.社課	前(派	送對開	始前	·)			
瑞	瑞	加	瑞	凱	莫	——	莫	莫	沃	莫	莫	加	Ŗ	學
卓	卓	賀	卓	莉	拉	克	拉	拉	克	拉	拉	賀	(生
利	利	決	利	至	將	至	至	以	死	· 將	返	到	Ē	至
買	讓	定	布	舞	學	舞	舞	訊	亡	學	回	達	\$	更
氰	加	約	置	蹈	, 校	蹈	蹈	息		校	教	教	当	衣
化	賀	沃	毒	教	鐘	教	教	通		鐘	師	師	文	問
鉀	約	克	殺	室	聲	室	室	知		聲	辨	辨	had (更
	莉		現	拿	延	,		加		條	公	公	阜	衣
	莎		場	之	遲	冷		賀		回	室	室	F	,
				前		氣		至		原			ij	發
				忘		機		教		狀			٤	現
				記		的		師		態			Ž	被
				拿		顯		辨					٤	害
				的		示		公					Π.	人
				東		燈		室					有ン	屍
				西		亮							7	豐
						起								

★註解:

莎

1. 凱莉回舞蹈教室拿東西,正準備離開暗房時,突然有人進入舞蹈教室,但光線昏暗,莉

無法辨認那是何人,故先躲在暗房中

- 2. 舞蹈教室的冷氣機顯示燈在每天下午兩點整(社課前的下課鐘聲響起時)會亮起來
- 3. 因為加賀和沃克約兩點在舞蹈教室碰面,故莫拉將鐘聲延後,防止加賀到舞蹈教室(莫拉希望加賀與此事無關)

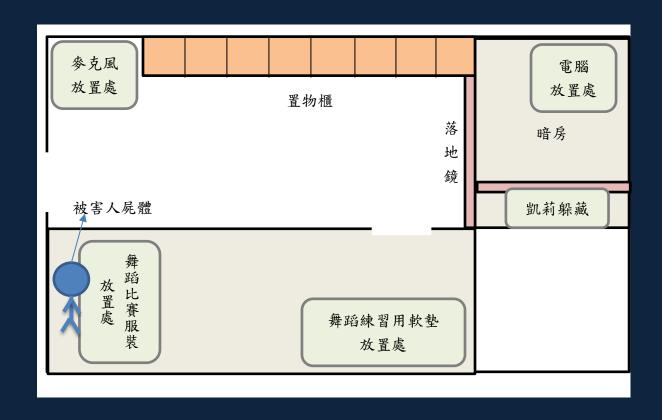
三. 視角分析

甲、各角色觀點分析

人名	觀點
沃克	知道莉莎和瑞卓利都愛慕自己
莫拉	1. 知道莉莎、瑞卓利和沃克間的愛恨糾葛
	2. 知道加賀對瑞卓利的愛
加賀	1. 知道莉莎、瑞卓利和沃克間的愛恨糾葛
	2. 知道瑞卓利計畫毒殺莉莎
瑞卓利	1. 知道莉莎和沃克在交往
	2. 知道加賀喜歡自己
凱莉	1. 知道鐘聲被延後了
	2. 知道在下午雨點左右時,有兩個人到舞蹈教室,其中一人殺了沃克
莉莎	知道瑞卓利對自己的厭惡

四. 密室內部設計說明

甲、密室平面圖(舞蹈教室)



五. 玩家入場設定

甲、說明

i. 前情提要的情節(紙本說明):

在這個學期初,曾為國際國標舞蹈選手的沃克來到有著舞蹈班 Y 技職高中,擔任舞蹈班的指導老師。由於沃克有著一身使人為之著迷的結實身材,以及俊俏的臉龐,因此深受 Y 高中的女學生的喜愛。

而同為舞蹈班學生的瑞卓利與莉莎,是 Y 高中數一數二的美女,因此兩人經常為了證明自己的美麗足以擔任 Y 歌中的校花,而起衝突,是勢不兩立的死對頭。在沃克來到 Y 高中之後,瑞卓利與莉莎更是為了爭取沃克的注意而不擇手段的爭奇鬥豔。

乙、玩家觀點分析及立場設定

玩家	立場設定	觀點
玩家 1	犯罪側寫師	①掌握說明 i
玩家		

2		
玩家	凱莉	①知道鐘聲響起時間不對
3		②知道自己當時去舞蹈教室拿東西,有人進來,所以躲起來
玩家		
4		

六. 線索與密碼設計

甲、破解密室條件:需拼湊出整起謀殺案的來龍去脈(時間軸密碼陣圖)

乙、玩家解鎖步驟分析

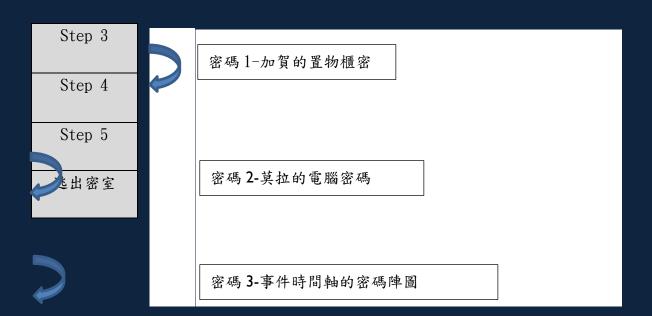
玩家推理順序	玩家掌握的最新訊	息	備註
Step 1	側寫師:		將莉莎擁有之資訊與學校上下
(剛進入密室)	①學校上下課時間表		課時間表比對
	②舞蹈團員名單		→可能可以推得學校鐘聲時間
	莉莎:	前情提要之	有
	①舞蹈教室冷氣的顯示器在	情節	被調過
	下午兩點會亮		

	②自己當時去舞蹈教室拿東	
	西,有人進來,所以躲起	
	來	
Step 2	瑞卓利的毒殺計畫及加賀的毒殺計畫	①日記本會進行加密
		②在玩家破解置物櫃密碼,取
		得
		日記本後2分鐘,工作人員
		需
		突然敲門,給予屍體解剖書
Step 3	得知沃克在死亡前因麥克風之頻率與心臟	①以音響上螢幕有波動變化,
	不合而昏迷	暗
	→即知道舞蹈教室支麥克風被人刻意打開	示麥克風是開的
		②麥克風旁會貼有告示,註明:
		使用完請隨時關閉,否則可
		能
		導致他人身體不適
Step 4	①知道莫拉喜歡加賀	①玩家可在電腦磁碟機中發現
	②知道鐘聲響起的時間被調過	莫
	③得知莫拉特別傳訊息要加賀到教師辦公	拉寫給加賀的生日卡片
	室	→莫拉喜歡加賀
		②舞蹈教室會有日曆,紀錄比
		賽
		日期、練習日期、每個人的
		生
		日等
		③破解電腦密碼後:
		1. 可看見調整鐘聲的畫面
		2. 莫拉使用 messenger 傳訊
		息
		叫加賀到教師辦公室的畫
		面
		3. 下一個密碼線索(後面將詳
		細說明)

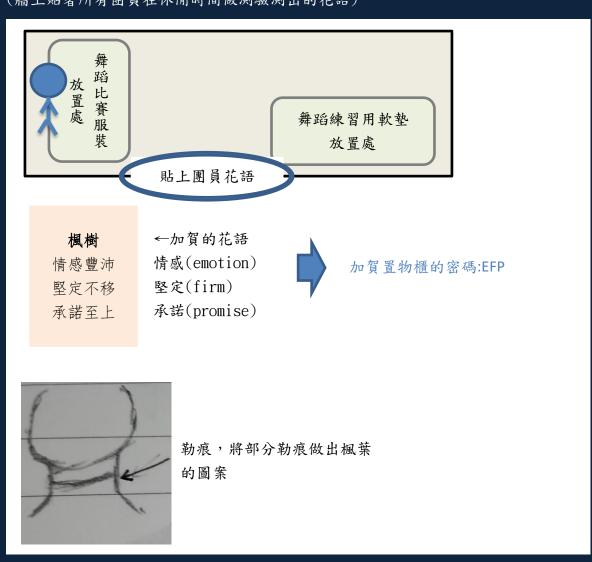
丙、密碼設計與說明

Step 1

Step 2



- 1. 密碼 1-加賀的置物櫃密碼
 - --屍體的嘞痕有不同材質的線索造成的痕跡,痕跡中引曾著楓葉的圖案,暗示加賀花語 (牆上貼著所有團員在休閒時間做測驗測出的花語)



2. 密碼 2-莫拉的電腦密碼

--玩家需從電腦主機後找出莫拉寫給加賀的生日卡片,比對日曆,找出加賀的生日(8月 29日),將生日的每一個數字經過模數運算後,再對應到密碼表上,即可得出莫拉的 電腦密碼

★以下密碼表乙此外光筆寫在落地鏡上,並在玩家得知麥克風是開的,並且將其關上後,紫外光亮起,鏡上的密碼表顯現出來

A. 模數轉換:

- a. $0=0 \pmod{5}$
- b. $8=3 \pmod{5}$
- c. $2=2 \pmod{5}$
- d. $9=4 \pmod{5}$

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
9	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	←第一個數字-0
8	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	←第二個數字-3
7	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	←第三個數字-2
6	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	←第四個數字-4
5	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	
4	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	
3	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	
2	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	
1	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	



莫拉的電腦密碼: 9552

★模數運算提示:8=2(mod3);17=1(mod4);2=0(mod2);19=1(mod6)

3. 取得密碼三前的小密碼(密碼三的說明之內容裝於一盒子內,以此密碼鎖住)

 $ex: 20 \rightarrow 10000 ; 21 \rightarrow 10001 ; 22 \rightarrow 10010 ; 23 \rightarrow 10011 ; 24 \rightarrow 10100$

為了不讓加賀誤入歧途…就在今天,我替他除掉了眼中釘



密碼: 0000 0111 0011 0001 (明文:0731-慶功宴日子=案發日子) 莫拉電腦畫面

- ★密碼設計原理:二進位法
- ★給玩家提示二進位法轉換原理(同樣製成木版):

 $ex: 20 \rightarrow 10000 ; 21 \rightarrow 10001 ; 22 \rightarrow 10010 ; 23 \rightarrow 10011 ; 24 \rightarrow 10100$

4. 密碼 3-拼凑出時事件時間軸的密碼陣圖(以下密碼陣圖為推盤設計)

₩ _v	₹ _{xv}	*	* w
₽ II	≯ VI	XII	* IV
₹ XIV	X Ⅲ	XI	x x
↑	F	7 1	

〈說明〉

- 1.排序方向提示(符號) 2
- 2. 事件代碼說明如下(製成木塊,字用寫的,木塊右下角刻上暗示碼讓玩家對上木塊):

1 1-16/11 1 /1 X1 II
順序對照碼
V
XV
Ш
VIII
П
VI
ΧП
IV
X IV
XIII
ΧΙ
X
VII
IX
I

5. 日記本密碼

A. 字元對照表

11.	1 / 0 .	21 //// 1															
あ	再/	ぎ	比	で	肌	ば	利	%	下	才	向	テ	記	パ	播	4	何
	在																
お	天	<	賽	٤	肉	ぱ	吃	ŧ	雨	カ	練	١	莫	٢	沃	×	難
Ų.	就	ぐ	開	ど	僵	V	豆	み	取	丰	好	ナ	拉	フ	克	モ	道
う	是	け	始	な	硬	び	花	ť	消	ク	累	1	老	プ	發	ヤ	魅
え	全	げ	集	に	我	Ο°	只	P	想	グ	不	ヌ	師	ホ	現	ユ	力
か	國	رہ	訓	ぬ	和	ふ	有	イ	後	チ	想	ネ	忘	ボ	無	3	
が	舞	づ	小	の	瑞	^	我	ウ	告	ヂ	寫	ハ	記	ポ	法	ラ	
ŧ	蹈	て	腿	は	卓	ベ	們	エ	白	ツ	日	バ	廣	""	為	ル	

B. 日記內文原文&加密文

日期	日記內文原文	加密後的日記內文
7. 1	再28天就是全國舞蹈比賽了,	#include <iostream></iostream>
	最近沃克老師開始集訓,小腿肌	

	肉變得好僵硬呀!看來得要多多	Using namespace std;
	按摩了。	<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "ぁ 28 ぉぃぇかがき
		ぎく,ぐけげこ,てでとどな";
		}
7. 2	今天我和瑞卓利在集訓完之後到	<pre>#include<iostream></iostream></pre>
	一家豆花店吃了豆花冰,在天氣	Using namespace std;
	微微寒冷的今天,吃豆花冰是在 舒服不過的了!更重要的是,今	<pre>Int main(){</pre>
	天只有我和瑞卓利!	Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "今天我和瑞卓利在集
		訓完之後到一家豆花店吃了豆
		花冰,在天氣微微寒冷的今天,
		吃豆花冰是在舒服不過的了!更
		重要的是,今天只有我和瑞卓
		利!";
		}
7. 3	今天下雨…全校淹水…所以舞蹈	#include <iostream></iostream>
	集訓取消了	Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "今天下雨…全校淹
		水…所以舞蹈集訓取消了";
7.4	小扣耳上颌吸引起化。如此与引	}
7. 4	我想要在舞蹈比賽後,想瑞卓利表明我的心意	#include <iostream></iostream>
	<u> </u>	Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "我想要在舞蹈比賽
		後,想瑞卓利表明我的心意";
7. 5	訓練好累…	<pre>#include<iostream></iostream></pre>
1. 3		#Include Tostream / Using namespace std;
		Int main(){ Cin \ "挂知山下和沙園"。
		Cin >> "請解出下列謎團";

		Cout << "訓練好累···";
		}
7. 6	今天好累…不想寫日記	#include <iostream></iostream>
		Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "こカキク…グチヂッ
		テ;"
	111 a m	}
7. 7	訓練好累…	#include <iostream></iostream>
		Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "訓練好累···";
7. 10	おおせなかって 定延 中午 佳訓	<u>*</u> 1 1
7.10	莫拉老師忘了廣播中午集訓…	#include <iostream></iostream>
		Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "莫拉老師忘了廣播中午集 訓···";
		برس , }
7. 11	訓練好累…	<pre>#include<iostream></iostream></pre>
		Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "こカキク…";
		}
7. 12	今天好累…不想寫日記	#include <iostream></iostream>
		Using namespace std;
		<pre>Int main(){</pre>
		Cin >> "請解出下列謎團";
		Cout << "今天好累···不想寫日
		己"
		}
7. 13	我發現瑞卓利仍對沃克不死心…	#include <iostream></iostream>

```
Using namespace std;
                        Int main(){
                         Cin >> "請解出下列謎團";
                         Cout << "にプホのはばボポネハヒフ"
7.14
    為什麼…難道我沒有魅力嗎?
                        #include<iostream>
                        Using namespace std;
                        Int main(){
                         Cin >> "請解出下列謎團";
                         Cout << "為什麼···難道我沒有
                          魅力嗎?";
7.15
    今天我看到了瑞卓利到化學材料
    行,買了氰化鉀
                        11 -7 (与)
                        -- ノ (天)
                        /」一、し、,(我)
                        ノーーノ・フーーー(看)
                        -1、1二、1(到)
                        --1-レ11-11711(精)
                        1-17---|(卓)
                        ノー 1 / 1 (利)
                        -1- / (去)
                        116/(16)
                        ハハバーフーナフィー学
                        - 1 / (村)
                        一一一, (一) (例
                        111--1(約)
                        、ブリー「フーーー」、(質)
```

		11 L 1 (/E)
		/ (4)
7. 16	我左思右想,覺得他要殺害莉莎	/ 」 - , し ` , (教)
		- / - (<u>左</u>)
		17-1-10、(息)
		一 / 1 7 - (左)
		- 1/、17 / (想)
		1リ、ノ、11717ル(魔)
		- し,つ、し(地)
		-1/、17,し、、(規)
		、ノートル、ノスカシ (級)
		- 1 - 1 / - 1 / (前)
		- 1 - 1 - 1 - 1 (药
7. 17	這幾天瑞卓利看起來陰沉沉的	這幾天瑞卓利看起來陰沉沉的
7. 17 7. 18	這幾天瑞卓利看起來陰沉沉的 我很害怕她真的要殺莉莎	這幾天瑞卓利看起來陰沉沉的
		ノノーノし (我)
		/ ノーノし) (我) / / 1 1 し 、 (機) - 1 7 / 1 17 - (3)
		/ ノーノし、/(我) / ノーフー・レ、/(機) ・ 「フィーー・「フー(名)* ・ 「フィーー・「一(格)
		/ ノーノし、/(我) / ノーフーレ、/(教) - ーー・・・・・・・・・・・・・・・・・・(客) - ー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
		/ ノーノし、/(粮) / ノーコーーレ、/(粮) ・ ー ファーー・ (名) ・ ー トーー (地) ー トーー・ (地) ー ノーコーー (人(集)
		/ / - / (報) / / / (機) / (機) (相) (地) - / / (集) / / (集)
		/ / (我) / / (我) (格) (地) (単) (角) (角) (角) (角) (角) (角)
		ノノーフート、(教) ノノーフート、(教) ハノーート、(人) ハーーー・(名) ハー・ハーー・(名) ハー・ハーー・(地) ーノー・ハーー・(集) ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハー・ハ
		/ / (我) / / (我) (格) (地) (的) (的) (的) (的) (的) (則)
		ノノーフートン(機) ハノーートン(機) ハノーートン(機) ハーーーー (増) ートーーーー (地) ーノーーーーー (増) ーノーーーー (増) ーノーーーー (増) ーノーーーー (関) ーハーーーー (報) ーハーーーー (利)

7. 20	我越想越生氣,難道我的愛不是愛嗎?	11-1(数)
7. 21	今天沃克分配了慶功宴的工作,	今天沃克分配了慶功宴的工作,我是開門,瑞
- 1, 21	我是開門,瑞卓利和莎莉是場佈	卓利和莎莉是場佈
7. 22	今天…瑞卓利送了我一盒巧克力	今天…瑞卓利送了我一盒巧克力
7. 23	瑞卓利約我單獨去吃完餐,用餐中,她問我可不可以在慶功宴前 替她約莎莉場佈	瑞卓利約我單獨去吃完餐,用餐中,他問我可不可以在'

7. 24	我查了資料,氰化鉀接觸過量即	- 1 7 - 7 / 1 / 7 (優) - 1 / 7 / (功) - 1 / 7 - 1 (前) - 1 / 7 - 1 (前) - 1 / 7 - 1 (相) - 1 / 7 (例) - 1 / 7 (M) - 1
	可致死,原來她計畫在場佈,毒殺莉莎	- 1 / 1 7 1 / (像) - 1 / 1 7 1 (機) - 1 / 1 7 1 (制) (動) - / (動) (検) (検) (検) (ヴ) (ヴ) (ヴ)
7. 25	我決定改掉她的計畫,改約沃克 到場	我決定改掉她的計畫,改約沃克到場
7. 26	希望這個計畫足以讓瑞卓利看見 我	希望這個計畫足以讓瑞卓利看見我

7. 27	今日我研擬了掉包計畫	今日我研擬了掉包計畫
7. 29	今天是全國舞蹈比賽,我們得了冠軍!!	今天是全國舞蹈比賽,我們得了冠軍!!
7. 28	模擬計畫進行	確認計畫→沒有寫日記
7. 30	模擬計畫進行	
7. 31	沃克老師…為什麼死了…我明明 沒有執行那個計劃…到底是 誰…?	沃克老師…為什麼死了…我明明沒有執行那個計劃…到底是誰…?

3. 解剖書:須包含死亡時間及死亡原因

七. 玩家持有解密線索模板

1. 學校時程表

時間	活動
8:00-8:50	第1節課
9:00-9:50	第2節課
10:10-11:00	第3節課
11:10-12:00	第4節課
13:10-14:00	第5節課
14:10-15:00	第6節課(社團活動課)
15:10-16:00	第7節課

2. 舞蹈團員名單

身分	名字
社團指導老師	沃克
實習老師	莫拉
	加賀
	瑞卓利
學生	莉莎
	凱莉
	湯川
	食神

4. 花語卡(箭頭是鉛直指向下)



5. 生日卡片:

Dear 加賀

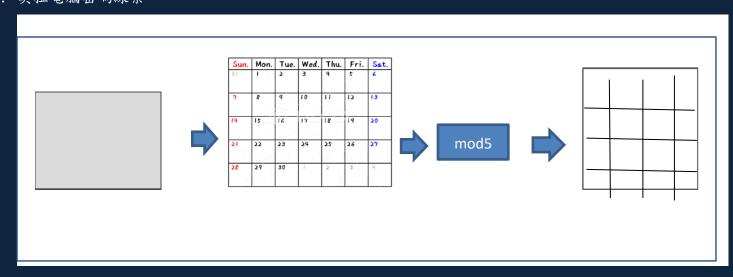
我一直很想告訴你,在這個學期初,我剛來到這裡實習時,我一看到你,便對你一見鍾情,那時,我為你英俊的外表而著迷~不過,幾次相處下來,我發現你不只是外表迷人,個性也十分細膩,對所愛之人得照顧更是無微不至。

我知道你喜歡瑞卓利,但我還是想告訴你:我喜歡你! 祝 生日快樂!

6. 日曆

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
07. 01	07. 02	07. 03	07. 04	07. 05	07. 06	07. 07
集訓開始					假日加練	假日加練
07.09	07. 10	07. 11	07. 12	07. 13	07. 14	07. 15
	中午加練			中午加練	假日加練	假日加練
07. 17	07. 18	07. 19	07. 20	07. 21	07. 22	07. 23
			中午加練		假日加練	假日加練
07. 24	07. 25	07. 26	07. 27	07. 28	07. 29	07. 30
					舞蹈比賽	
07. 31	08.01	08. 02	08. 03	08. 04	08. 05	08.06
慶功宴						
凱莉生日						
08. 07	08.09	08. 10	08. 11	08. 12	08. 13	08. 14
		瑞卓利生日				
08. 15	08.17	08. 18	08. 19	08. 20	08. 21	08. 22
08. 23	08. 24	08. 25	08. 26	08. 27	08. 28	08. 29
						加賀生日
08. 30	08. 31					

7. 莫拉電腦密碼線索



(↑線索使用順序提示)

EX: 8=2(mod3); 17=1(mod4); 2=0(mod2); 19=1(mod6)

(↑轉換密碼規則提示)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

若 mod 後得出 1225 則密碼為:8651

(↑密碼對照規則提示)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

(↑空白對照表)

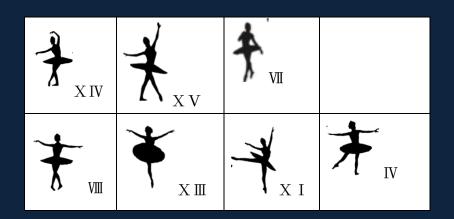
3. 取得密碼三前的小密碼(密碼三的說明之內容裝於一盒子內,以此密碼鎖住)

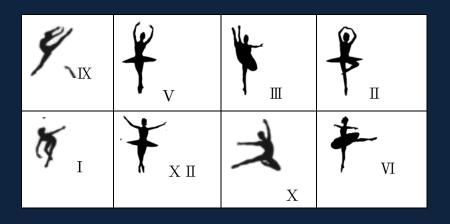
 $ex: 20 \rightarrow 10000 ; 21 \rightarrow 10001 ; 22 \rightarrow 10010 ; 23 \rightarrow 10011 ; 24 \rightarrow 10100$

為了不讓加賀誤入歧途…就在今天,我替他除掉了眼中釘(密碼有 16 位)

8. 時間軸密碼陣圖

對應圖案編號/時間軸線索	順序對照碼
瑞卓利購買氰化鉀	V
瑞卓利讓加賀約凱莉	XV
加賀決定約沃克	Ш
瑞卓利布置毒殺現場	VIII
凱莉至舞蹈教室拿遺忘的物品	I
莫拉將學校鐘聲延遲	VI
沃克至舞蹈教室	ΧП
莫拉至舞蹈教室	IV
莫拉以訊息將加賀叫至教師辦公室	XIV
沃克死亡	XIII
莫拉將鐘聲調回原狀	ΧΙ
莫拉回到教師辦公室	X
加賀至教師辦公室	VII
眾人至舞蹈教室	IX
在更衣間發現屍體	Ι



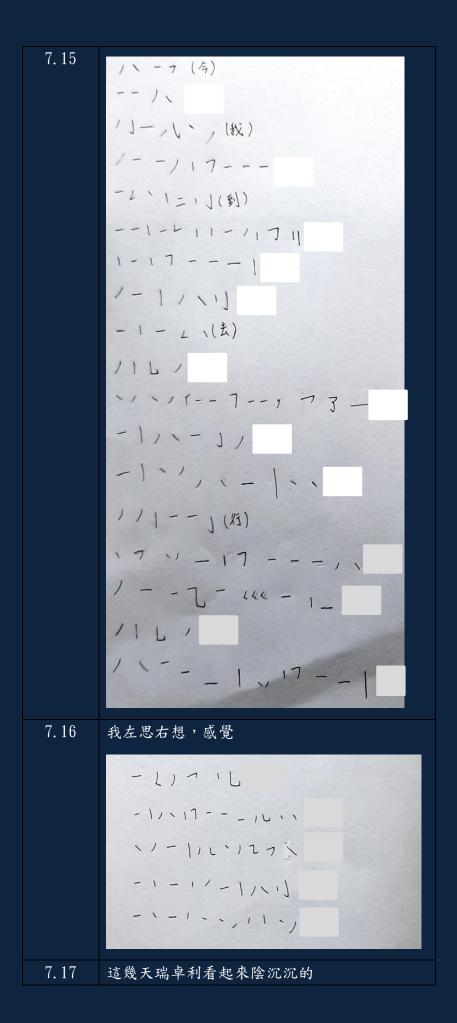


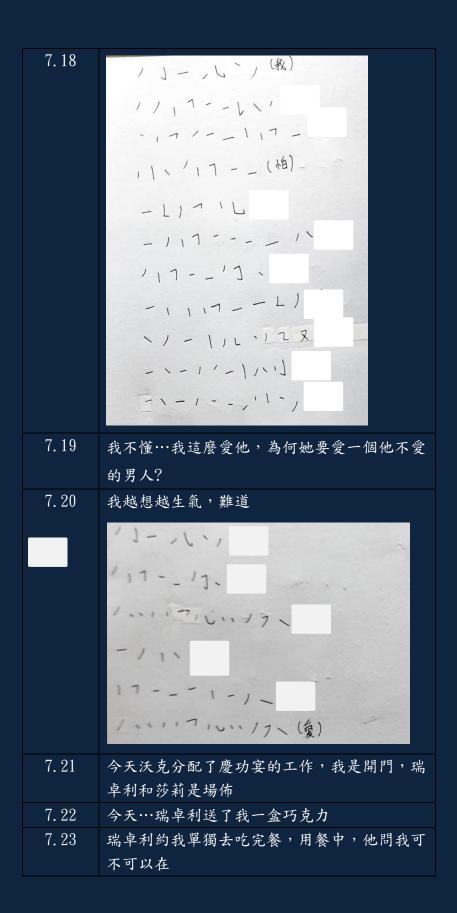
9. 日記

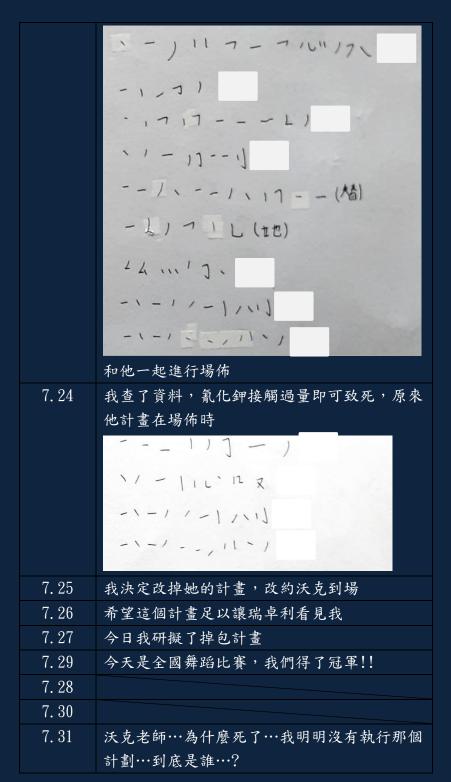
日期	加密後的日記內文								
7. 1	#include <iostream></iostream>								
	Using namespace std;								
	<pre>Int main(){</pre>								
	Cin >> "請解出下列謎團";								
	Cout << "ぁ 28 ぉぃぇかがき								
	ぎく,ぐけげこ,てでとどな";								
	}								
7. 2	#include <iostream></iostream>								
	Using namespace std;								
	<pre>Int main(){</pre>								
	Cin >> "請解出下列謎團";								
	Cout << "今天我和瑞卓利在集								

```
訓完之後到一家豆花店吃了豆
        花冰,在天氣微微寒冷的今天,
        吃豆花冰是在舒服不過的了!更
        重要的是,今天只有我和瑞卓
        利!":
7.3
     #include<iostream>
     Using namespace std;
     Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
       Cout << "今天下雨···全校淹
        水…所以舞蹈集訓取消了";
7.4
     #include<iostream>
     Using namespace std;
     Int main(){
       Cin >> "請解出下列謎團";
       Cout << "我想要在舞蹈比賽
        後,想瑞卓利表明我的心意";
7.5
     #include<iostream>
     Using namespace std;
     Int main(){
       Cin >> "請解出下列謎團";
       Cout << "訓練好累···";
7.6
     #include<iostream>
     Using namespace std;
     Int main(){
       Cin >> "請解出下列謎團";
       Cout << "こカキク…グチヂッ
        テ:"
7.7
     #include<iostream>
     Using namespace std;
     Int main(){
```

```
Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "訓練好累···";
7.10
      #include<iostream>
      Using namespace std;
      Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "莫拉老師忘了廣播中午集
        訓…";
7.11
      #include<iostream>
      Using namespace std;
      Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "こカキク…";
7.12
      #include<iostream>
      Using namespace std;
      Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "今天好累…不想寫日
        記"
7.13
      #include<iostream>
      Using namespace std;
      Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "にプホのはばボポネ
        ハヒフ"
7.14
      #include<iostream>
      Using namespace std;
      Int main(){
        Cin >> "請解出下列謎團";
        Cout << "為什麼···難道我沒有
         魅力嗎?";
```







あ	再/	ž	比	で	肌	ば	利	~	下	才	向	テ	記	パ	播	4	何
	在																
お	天	<	賽	٤	肉	ぱ	吃	ま	雨	カ	練	٢	莫	٢	沃	×	難
Ų١	就	く	開	ど	僵	ひ	豆	み	取	丰	好	ナ	拉	フ	克	Ŧ	道
う	是	け	始	な	硬	び	花	む	消	ク	累	1	老	プ	發	ヤ	魅
え	全	げ	集	に	我	₩.	只	P	想	グ	不	ヌ	師	ホ	現	ユ	力
か	國	٢	訓	ぬ	和	ふ、	有	イ	後	チ	想	ネ	忘	ボ	無	3	
が	舞	づ	小	の	瑞	^	我	ウ	告	ヂ	寫	ハ	記	ポ	法	ラ	

き 蹈 て 腿 は 卓 ベ 們 エ 白 ッ 日 バ 廣 ミ 為 ル

八. 參考資料:

http://nehrc.nhri.org.tw/toxic/toxfaq_detail_mobile.php?id=12

(氰化物)

https://www.tcsb.gov.tw/cp-263-2727-0dc84-1.html

(氰化鉀)

https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/807639

(音頻與心臟疾病)

https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154768/post/201805220030/%E5%99%AA%E9
%9F%B3%E5%BC%95%E7%99%BC%E5%A3%93%E5%8A%9B%E8%8D%B7%E7%88%BE%E8%92%99%E4%B8%8A%E5%8D%87
%20%E6%81%90%E5%A8%81%E8%84%85%E5%BF%83%E8%87%9F%E5%81%A5%E5%BA%B7

(噪音與心臟疾病)

https://en.pimg.jp/055/467/024/1/55467024.jpg

(日曆圖片)

伍●成果展現

109學年第二學期

密室逃脫企畫書

Friendship

企劃者:新竹女中 廖頤得

目錄

- 一、密室逃脫故事架構
 - 1. 角色介紹
 - 2. 情節要素
 - 3. 故事大綱
 - 4. 設計理念
 - 5. 情節補充說明
- 二、密室內部設計
 - 1. 密室平面圖
 - 2. 各房間細部平面圖
- 三、密碼詳細說明

一、密室逃脫故事架構

1. 角色介紹:

名字	身分	性別	人設
石神	名作家	男性	 成績為全校第一,得失心重 不嚴重侵害自己利益的情況下,永遠相信哥們 3.3人中公認的大哥
美和子	影子作家	女性	 外表陽光,內在憂鬱 小妹 推理小說天才
加賀	名作家經紀人	男性	 1. 重情重義、兄弟至上 2. 二哥

〈註〉3人為高中至大學的同窗

- 2. 情節要素:創作利益、友情、愛情
- 3. 故事大綱:

石神、美和子、加賀3人在高中時相識,由於3人有著1個共通點「他們都是X作家的推理迷」,因此開學不久便成為形影不離的死黨。在高中時期,他們曾經一起翹過課,一起練習寫過推理小說,也曾經一起做過許多蠢事,在3年青澀的歲月中,形同親兄妹的他們擁有許多單純可貴的回憶。

上了大學後,石神選擇理工科系,美和子和加賀則如願選擇了中文系,即使系所不同,3人仍然保持著密切的聯絡。有一次他們談及未來志向,美和子表示將來想成為推理小說的暢銷作家,石神則說自己應該會先順從家裡安排,從事研究工作一陣子,之後也想轉行當作家,重情重義的加賀二話不說地決定要當兩位兄弟的編輯兼經紀人。

然而,就在大三放暑假前,加賀因家庭因素需移居美國,而在加賀離開不久後,美和子的老家中發生火災,雙親不幸身亡於那場祝融之災,美和子瞬間失去所有依靠,不過,就在美和子心痛欲絕之際,石神不實的關心與體貼的行為,使得石神與美和子之間的兄妹情誼產生動搖,愛神緩緩降臨在石神與美和子之間,兩人發展為情侶。

在兩人談戀愛的大學生涯期間,石神發現美和子的創作能力簡直堪稱為天才,他心想「那樣的小說,是我用盡一生都不可能寫出來的」,但是石神並未因此放棄作家之路,這時他的好勝心與一直以來都是業界頂尖人才的偶像包袱在他心中作祟,他每天都擔心著畢業的那一天到來,「絕對不能讓美和子的小說出版」這樣的想法在他心中茁壯成長。

時光飛逝,很快的畢業典禮到來了。在頒發畢業證書的重要環節時,司儀說道:「中文系代表 美和子」,台下響起一片掌聲,然而令人訝異的是,即使司儀念了3次名字,仍然沒有人上台,未來的作家—美和子就此消失了。

事件過了3年後,石神投稿文學獎大獲肯定,一砲而紅,成為推理小說界屈指一數的名作家,同時加賀也信守承諾的回國擔任石神的經紀人,與此同時,加賀第一次知道美和子失蹤的消息。

- 4. 設計理念(我想傳達的故事含意):
 - A. 不是所有關係都不會變質
 - B. 欲望是最大的禍害
 - C. 距離不會成為友情的阻礙
- 5. 情節補充
 - A. 石神在畢業當天殺了美和子
 - B. 石神偷走了美和子從高中至今所創作的稿子,並投稿文學獎

<註> 我預計的玩家設定:玩家的身分是加賀,進入密室是為了查明美和子的去向以及石神抄襲的證據

二、密室內部設計

1. 密室平面圖(美和子大學時期租的套房)

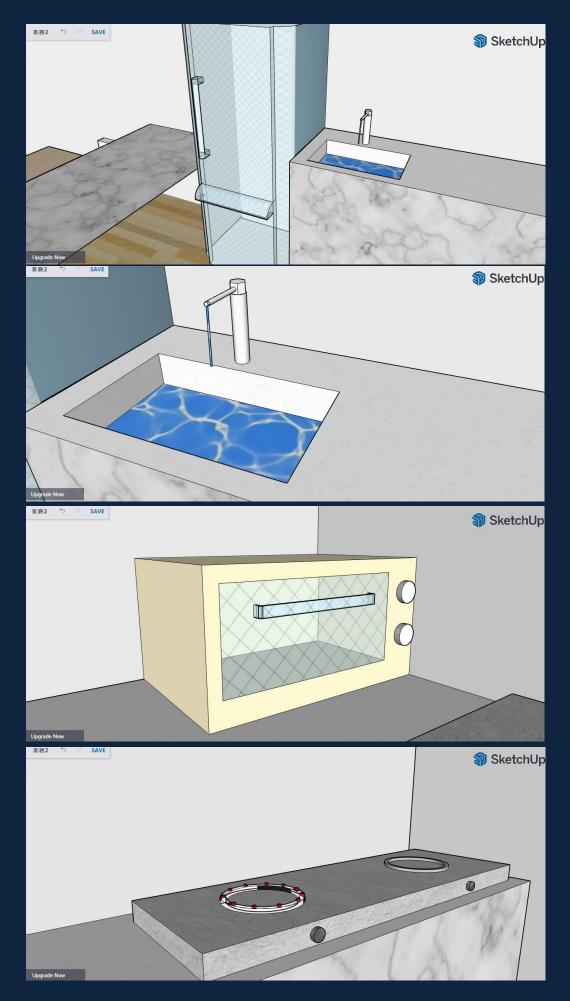


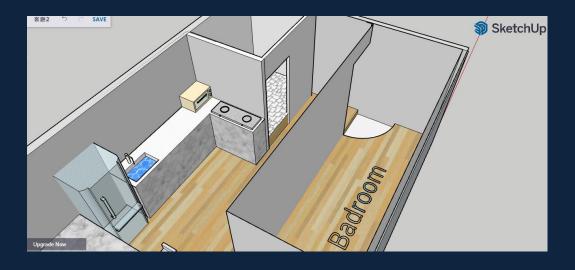
2. 各房間細部平面圖

A. 客廳

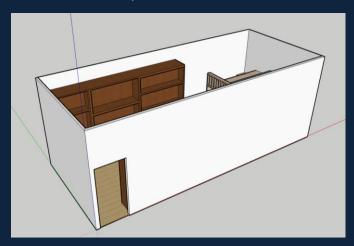




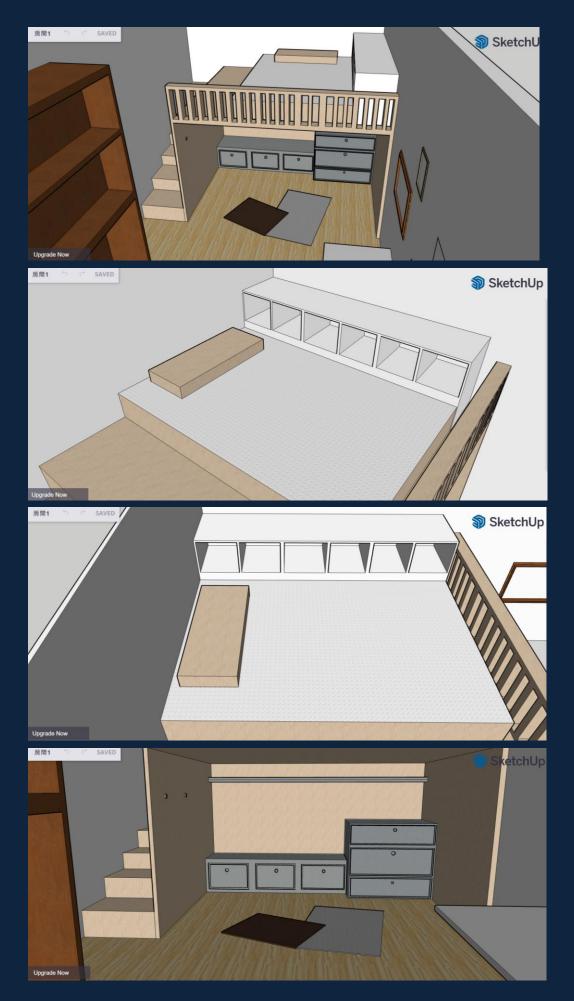


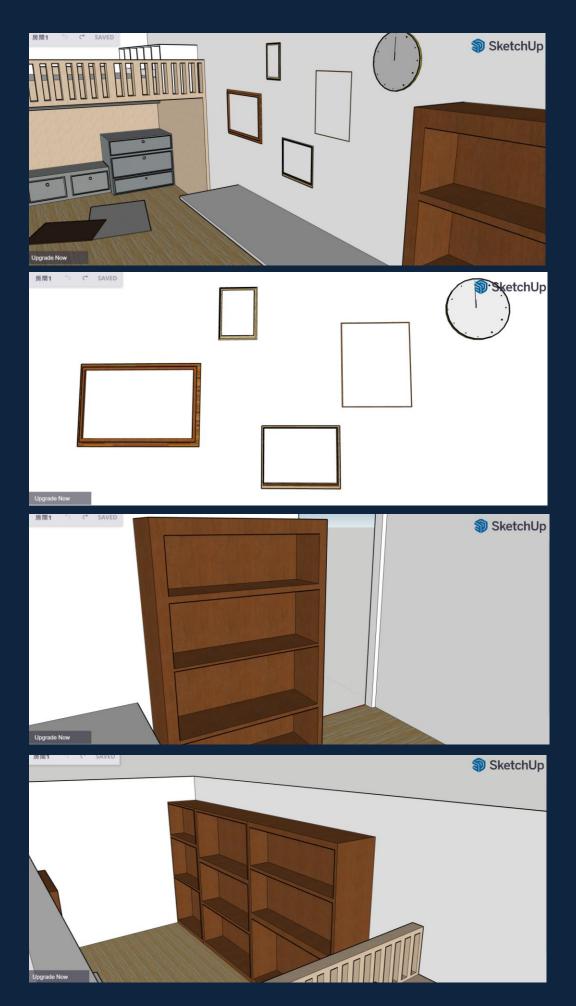


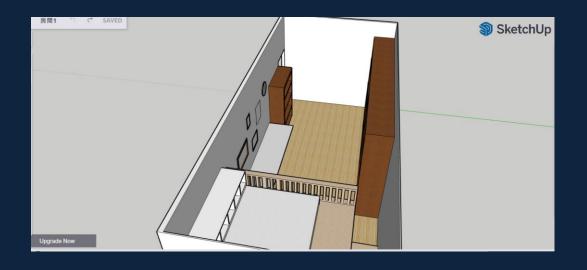
B. 臥房



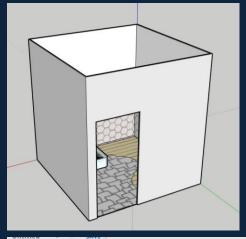




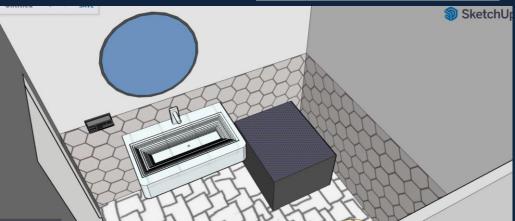


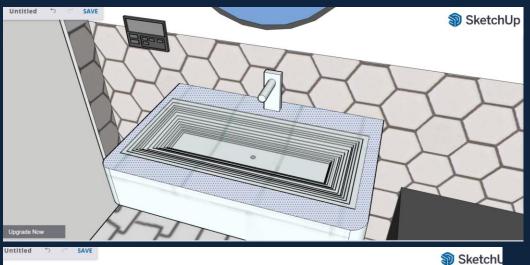


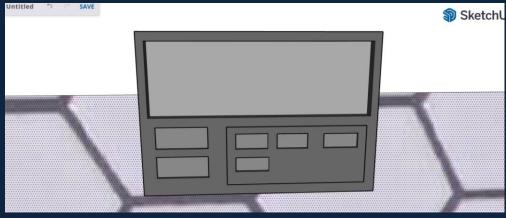
C. 浴室

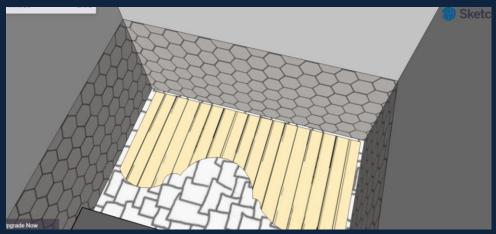












三、密碼詳細說明

- 1. 密碼位置與順序
 - A. 密碼1:客廳大門入口屏風抽屜3上鎖(4位數字密碼鎖)



<正確密碼>7493

〈密碼提示〉(一般而言,作家的系列作品的書背上會有編號)

▶ 提示 1-抽屉 1 號: 放入著作編號 03 的著作
 ▶ 提示 2-抽屉 2 號: 放入著作編號 04 的著作
 ▶ 提示 3-抽屉 4 號: 放入著作編號 07 的著作
 ▶ 提示 4-抽屉 5 號: 放入著作編號 09 的著作

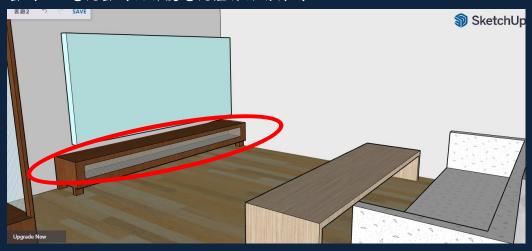
- 提示 5-客廳大門入口掛勾(如下圖):掛上美和子喜歡的推理小說作家的照片,以及她最喜歡的系列作品封面照片
 - ◆ 掛勾 1 號:掛作家照片
 - ◆ 掛勾 2 號:掛上著作編號 07 的封面照片
 - ◆ 掛勾 3 號:掛上著作編號 04 的封面照片
 - ◆ 掛勾 4 號:掛上著作編號 09 的封面照片
 - ◆ 掛勾 5 號:掛上著作編號 03 的封面照片

★下圖中的木色圓形為掛勾設計,上面刻有數字,由左至右分別為 1~4,最左邊的不用刻數字(密碼數字排列的順序將依照此數字上掛的書籍照片,在抽屜中找到對應書籍,再依照其著作編號將密碼的順序排出)



〈抽屜3內容物〉

- ▶ 日記1張:日期為加賀等3人高中入學第一天
- 有一本推理小說的封面被撕破,被撕下的其中半張封面在抽屜3中,其背面有文字,但是需和電視櫃中的另外一半推理小說封面合併才可閱讀
- ▶ 石神撕掉的日記,但內容已經看不清楚(來源在下個密碼中說明)
- B. 密碼 2: 電視密碼破解後電視櫃將自動打開



〈密碼內容描述〉

電視是可觸控式,沙發前方桌子之桌面下有一按鈕,壓下該按鈕後電視螢幕亮起,並 顯示輸入密碼畫面(同手機輸入 pin 碼時的畫面)

〈密碼正確答案>1226

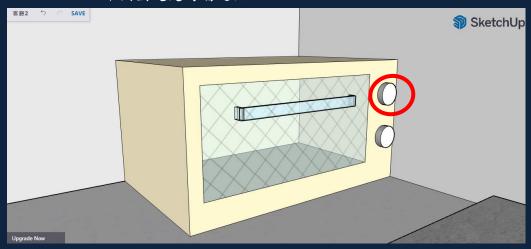
(美和子第一次和石神及加賀提起她的作家夢的日期)

〈密碼提示〉

▶ 沙發的縫隙中有美和子的日記,日記停留在美和子第一次和石神及加賀提起她的作家夢的當日,之後的內容已被石神撕掉(大學畢業當日,石神在這間密室殺害美和子,看完日記後隨收塞的,因為她沒有想到會有人再次進入這裡,久而久之就忘記日記的存在了)

〈電視櫃中的線索〉

- ▶ 剩下的那一半小說封面
- 小說封面後的文字內容:石神…好可怕…(美和子在大學畢業當日察覺石神是來殺自己的,隨手抓了一本書寫了這句話之後便聽到石神的腳步聲,趕緊將書藏入電視櫃)
- ▶ 一把鑰匙,此鑰匙為烤箱的鑰匙
 - 因為美和子是個徹底的推理迷,引此家中的家具裝上了鎖,有些是真的需要 鑰匙才能開的,有些則僅用來裝飾。
 - 冰箱上下層、浴室門、臥室門、烤箱都有鎖,但是冰箱上的是裝飾,浴室及 房間則是鑰匙孔與此鑰匙不合)
 - ◆ 下圖圈起處為鑰匙孔



<烤箱內容物-此為假的烤箱,僅用來裝飾>

▶ 一本日記:

- ◆ 日記開始的日期是美和子與石神開始交往的日期
- 內容述及他們交往時的點滴,以及他們從友情便愛情的轉捩點(美和子雙親喪命於 火災的事件)
- ◆ 日記共有5篇,每篇後面有幾頁空白頁(用途於冰箱密碼說明)
- 一個以4位英文字母鎖鎖住的木盒
 - ◆ 木盒中放一心形變色燈(用途於冰箱密碼說明)
 - 按下開關後,變色燈將以紅→藍→黃→紫→綠的順序亮燈
- C. 密碼 3:冰箱下層(1個有五個顏色按鈕的圓盤鎖-顏色:紅、藍、黃、紫、綠)



〈正確密碼〉

如以下說明中的舉例

〈密碼說明〉

- > 需依照變色燈亮燈的順序按按鈕
- > 每個顏色案的次數如同日記本的空白頁數
- ▶ 舉例:

第 x~(x+1)篇日記	1~2	2~3	3~4	4~5	5 以後
之間的空白頁數	3	4	2	1	5

燈的顏色	紅	藍	サ	紫	綠
須按次數	3	4	2	1	5

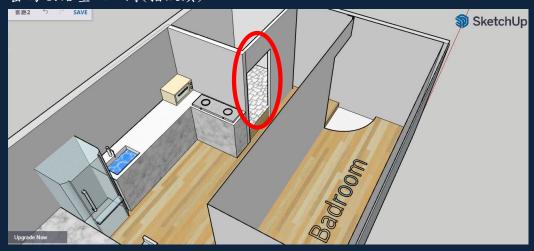
〈密碼提示〉

▶ 日記本的名稱:我的時間流逝速度隨著你的心跳變色而不同

<冰箱中的線索>

- ▶ 眾多過期的食物(包裝上的保存期限是3年前畢業典禮那天)
- ▶ 在食物中間有1根手指

D. 密碼 4:浴室入口門(指紋鎖)



〈正確密碼〉美盒子的手指

〈浴室中的線索〉

- 有未擦乾淨且放置已久的血跡
- 洗手台下方有黏著幾張紙,內容如下:
 - ◆ 第一張:

石神和我交望至今已經 9 個月了,但是最近感覺他好陌生…好像不是從前那個對我呵護備至的石神了…有時候他會突然對我大發雷霆,而切還會三不五時打電話查勤,問我人在哪裡?但是有時候他又會為我出氣,阻止別人嘲笑我的小說家夢想,也常常說我和他的感情會天長地久,以後他一定會娶我回家…

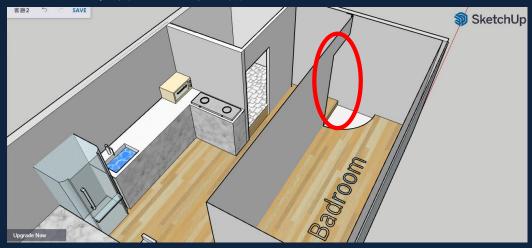
第二張:

石神今天突然對我說「他可以馬上娶我,但是我必須放棄成為小說家,安分守己的當他的賢內助」,當下我簡直不知所措,從前支持我的夢想的他,為什麼突然這樣對我?又氣又難過的我忍不住和他吵了起來,最後他賞了我一巴掌…然後離開我的房子了…我覺得他變了,他好可怕,我決定要跟他分手

第三張:

畢業之後我便要投稿新人文學獎,我絕對不會放棄我的夢想!所以我在畢業前 15天,也就是06/05,和石神提分手,但是他仍然糾纏不清…

E. 密碼 5: 臥室房門(5 位英文字母鎖)



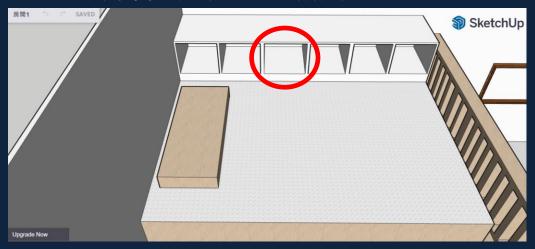
〈正確密碼>DREAM(代表美和子時時刻刻想著他的夢想)

〈密碼提示〉

▶ 浴室的牆上有蜂窩狀的磁磚,利用磁磚顏色的深淺拼出 DREAM



F. 密碼 6:下圖圈起處有一木盒(以 4 位密碼鎖鎖住)



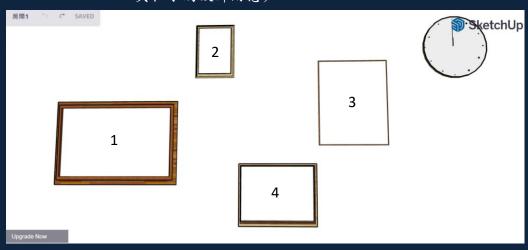
〈正確密碼〉0605(美和子和石神的分手日)

〈密碼提示〉盒子上有1塊布上繡著一行字「那一天 我們分手了」

〈木盒內容物〉

▶ 畫框擺飾設計圖:

- 編號3和編號1分別裝有美和子和石神的獨照(美和子左手舉起、石神右手舉起)
- ◆ 正確放法:1、3 調換(如此一來兩張照面片就會產生兩人牽手的感覺,這才是 美和子的設計用意)



G. 密碼 7: 下圖中圈起處上鎖(3位數字密碼鎖)



〈場景補充〉

美和子的屍體掛在晾衣架上(上圖中櫃子上的那一根)

〈正確密碼>520

〈密碼說明〉

- ▶ 將畫框按照上次解鎖的木盒中的設計圖擺好順序之後,時鐘會掉下來
- 布穀鳥會談出來,嘴上叼著一張以紅色緞帶綁起來的小紙條,紙條內容再密碼提示2

〈密碼提示 1〉

▶ 書桌(下圖紅色圈圈)下方有幾張碎紙,其圖案和牆上畫框(藍色圈圈)的角角可以 拼凑起來

★場景補充:

- 1. 畫框有點掛歪,不是正常的樣子
- 2. 畫框中放的是美和子和石神的合照
- 書桌下還有1張紙以鋼筆寫著:哎呀!真是受不了石神,他每次看完照片都不把畫框掛整齊…還是我該改改我的強迫症?不然以後要怎麼憶起生活呢…哈哈(日期:交往5個月左右)



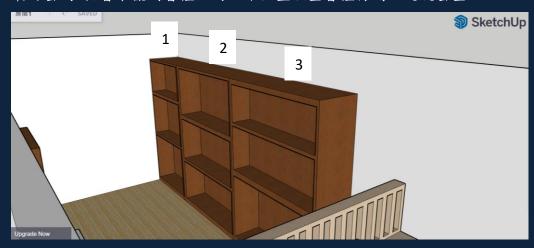
〈密碼提示 2〉

▶ 紙條內容:

明天就是畢業典禮了,但是我總有一種莫名的不安感,昨天石神從我旁邊將過時,他在我耳邊說:「你別以為你可以美夢成真」,都是這句話害我作天晚上沒睡好,而且今天一整天都心驚膽戰…阿…不會吧…這可怕的想法...剛剛石神打電話來,說明早見個面…要把事情說開…原來如此…我終於懂了,我終於知道為什麼他變成那樣…我不該鋒芒畢露的…石神…原本我還是愛你的…我以為你哪一天會恢復正常,但看來不可能了…我愛你

〈灰色抽屜內線索〉

- ▶ 一張紙(內容如下一個密碼的密碼提示)
- H. 最終密碼:把書本擺到書櫃上的正確位置臥室書櫃打開及逃脫密室



〈密碼說明〉

- 需破解紙條中的謎(「頂天立地3大漢,方方正正好耐重,黝黑肌膚如加賀,豐富 學識如石神」是在描述書櫃,後面的數字則是描述第幾個書櫃的第幾層要放幾本 書)
- ▶ 書櫃1號第2層:放置5本書
- ▶ 書櫃2號第1層:放置2本書
- ▶ 書櫃3號第3層:放置6本書
- ★書原本放在書桌上(石神已把美和子的房間當作自己家,每次來偷稿子時都不會恢復 原狀)
- ★美和子是個有中度強迫症的人,有一定的收書習慣,因此身為加賀的玩家在了解美和子失蹤原因後要把書籍恢復原狀

〈密碼提示〉

▶ 紙張內文:

回想起來,石神一向是最閃亮的那顆星,從以前到現在,但凡他出馬,沒有一次第一名不是屬於他···

他也曾經說過他想成為小說家…有一次我和他一起整理我的小說...我讓他猜了一

個謎「頂天立地3大漢,方方正正好耐重,黝黑肌膚如加賀,豐富學識如石神, 125 212 336」,我跟他說,解開後就給他看我這些年寫的小說,原本興致缺缺的 他如然就埋頭開始解謎,聰明的他竟然耗費了3個多小時才解出來,當初我還很 自豪呢…但現在看來這就是錯誤的開始…我不該讓他知道我在這方面擁有比他更 好的才能的…也許那樣我們的感情就可以延續…

也難怪他不讓我完成我的夢想…我的稿子難道比我們多年的友情和剛開始不久的 愛情重要嗎?

The End