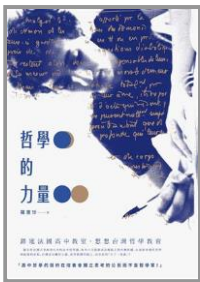


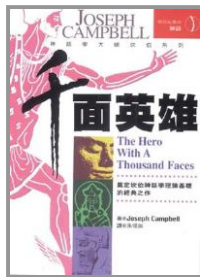
竹女圖書館 新書報報

2017.04.24



哲學的力量

哲學課到底教些什麼？哲學課很難嗎？和其他課有什麼不同？作者在法國訪問了6位高中哲學教師與7位年輕人，聽他們親口說，什麼是法國高中哲學課？作者也採訪台灣的學者、民間哲學教育推動者與高中老師，從本地的角度析辯哲學教育的前景。讓我們跟著作者看看他山之石，才知道原來哲學就是思想的解放，哲學教育不是要培養哲學家，而是要創造自主思辨的公民，有靈有肉的完整的人。



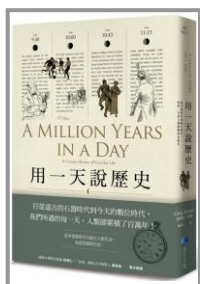
千面英雄

本書為神話學的經典作品，追溯了幾乎所有全世界的神話中英雄歷險和轉化的故事，並從中揭露同一原型的英雄。內容遍及人類學、考古學、生物學、文學、心理學、比較宗教學、藝術及流行文化等不同領域，由此融匯成為獨特的神話學見解。本書的豐富素材與作者的雋永筆調，值得讀者細膩品味。



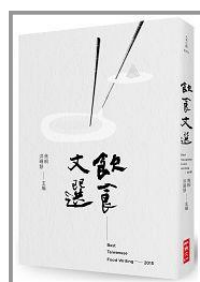
穿越一條柏油路到古都古

作者在學生時代就到印度加爾各答做志工服務，而一段醫院志工的經歷、讓他人生大轉彎，放棄讀了四年的大學文憑與準研究生資格，重考醫學系，因為他找到自己想做一輩子的事——站在病患身邊，看到他們笑容中的彩虹。於是他以醫學系學生的身分，從加爾各答走向布吉納法索，在貧窮國度裡，找到心中最富有的勇氣與天堂。



用一天說歷史

作者從生活出發，透過他博學的生花妙筆，從一大早的起床開始，到夜間上床前的撥鬧鐘，鉅細靡遺地告訴我們每個生活細節的「前世今生」。帶著我們穿越時空的限制，看到人類物種文明生活的演進歷程，好喚醒我們的集體記憶，重新經歷每個文明行為的選擇過程，好讓我們珍惜現在生活中的種種，也思考更好生活方式的「新」可能。



2015 飲食文選

從一粒米，到一碗糜；從一杯茶，到一畝田；從個人生活形態，到集體生命的演變過程，食物，連接了土地、記憶與情感，表現出一種不折不扣的人情味。飲食文學的書寫題材儘管不斷的翻新，其目的都是想把即將忘記的人事物，透過味覺找回來。飲食文學不寫口感，沒有菜譜，它牽引著食物、與人、與歷史的交會，讓你五感生津，意猶未盡。



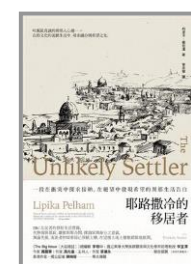
40個機會：飢餓世界的曙光

股神巴菲特 2006 年宣布將大部分財產捐出做慈善，他的長子霍華決定利用這筆基金，投入 40 年的時間，幫助全球近 10 億無法獲得溫飽的人。為什麼會把期限訂在 40 年？霍華認為，農夫一生中應該有 40 個年頭的生長季在農場耕作，若以每年一穫的情況來看，應該有 40 個機會從錯誤中學習，改善下一季的農穫。這道理也適用於每個人在 40 年內竭力達成自己的目標。作者對於農耕的熱愛及從中學到的哲理，帶領我們一同思考該如何幫助受飢餓之苦的人。本書激勵讀者將有限的機會，化為改變世界的契機。



不完美的正義

全書分為兩條故事線：單數章以被錯誤定罪的「華特案」故事為主軸，雙數章則穿插作者在過去 30 年間，曾為許多受虐或遭忽視的未成年犯罪者、弱勢者、精神異常者等的辯護案例；除了爬梳當事人的過往經歷，也談論在過去或現行社會，我們輕易就能將一個人定罪，甚至允許自己在恐懼、憤怒、保持距離的情況下建立準則，而這些準則又創造了多少不正義。



耶路撒冷的移居者

成長於孟加拉的作者，隨其英國籍猶太人丈夫搬進耶路撒冷這個蘊含豐富文化、備受爭議的神聖之地。面臨新環境的衝擊，兩人婚姻一度岌岌可危。陷入矛盾難解「以巴衝突」中的作者，從個人經驗出發，進而觀看周遭，體認當地人們的對立與仇恨、矛盾與誤解；記錄下文化之衝突，生活之齟齬。失根的靈魂試圖找到歸屬，在內心世界與外在環境交互激盪中，儘管模糊，仍試圖在這座繁複的城市裡勾勒出和解與希望之圖像。

本週其他新書：

[20 幾歲,就定位: 你還不懂的處世心理學](#)

[薛西弗斯的神話、在信徒的國度、和風好味食堂漫遊歐洲一千年、女漢子? 喬志先生愛情處方箋民意,誰說了算?、一直撒野、赤道上的極地海童、天涯海角熱蘭遮](#)