

# 竹女圖書館 新書報報

2017.03.13

## 如果沒有今天,明天會不會有昨天?

歷史中的哲學家,不斷地討論亙古不移的哲學問題,從古代哲人蘇格拉底、柏拉圖到存在主義大師沙特、卡繆、尼采,都設計了類似的思想實驗,以便進一步探討如道德、意識、幸福或正義等問題。作者精選當中最重要的五十五個思想實驗,用清晰易懂的方式加以闡述與推演,引領讀者探討人生最令人徬徨的十一大主題。



## 消失的動物

本書以地理空間為經、時間為緯,介紹多多鳥、猛犸象、袋狼、旅鴿、峇里虎、巨恐鳥等 27 種已滅絕的動物。栩栩如生的復古風格手繪插圖,搭配扼要的基本資料及文字說明,精準描述這些動物的活動區域、生活習性及滅絕原因,每種動物都附有漫畫情境故事,增添不少閱讀樂趣。



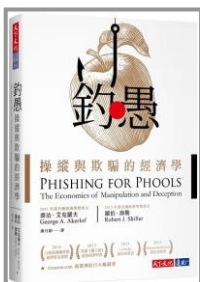
## 流行背後的秘密

本書以美學思潮與社會風尚為主要研究對象,詳細梳理了中國 20 世紀初至 21 世紀的流行服裝文化史。作者透過各時期流行服裝的誕生與變遷,總結其中衍變的規律,從服裝史探討背後蘊含的文化內涵和社會心理,揭露你所不知道的流行服飾背後的秘密。



## 釣愚：操縱與欺騙的經濟學

本書作者艾克羅夫與席勒,分別為 2001 與 2013 年諾貝爾經濟學獎得主,兩人提出「釣愚均衡」的經濟學新觀點。作者認為,釣愚是一種全球現象,人人有關。在完全自由的市場,人們不只有很多選擇的自由,也會出現各種釣愚之人,利用人類在資訊或心理上的弱點,操縱和欺騙他人以獲致最大利益。



## 來自天堂的微光

一個剛拿到執照的年輕醫生,拿著聽診器和手術刀,加入「台灣駐史瓦濟蘭醫療團」,在當地醫院中服外交替代役。九個月的行醫生活裡,他寫下 37 篇關於那些人那塊土地那片風景的觀察札記。他發現,在那個看似沒有希望的地方,似乎每個人的心裡都有個天堂。更重要的是,我們也在文字行間,看見了年輕的心靈對生命提出的人道省思、疑問和對不同民族文化的尊重。



## 10 種物質改變世界



本書每一章介紹一種新材料,提供一個認識物質的不同角度。有些主要從歷史出發,有些來自個人經驗有些強調物質的文化意含,有些則強調科技的驚人創造力。作者不僅介紹了許多在我們生活中被我們視為理所當然,有時根本視而不見的物質,如何曾經大幅度改變了我們與世界的關係。也介紹了許多相當有潛力,在未來一定會改變我們生活的物質。

## 平面國：一個多維的傳奇故事



這是一本虛幻小說,書中的主角是一個正方形,生活在二維空間的平面國裡。全書分為兩部分,第一部分描述平面國的社會狀況:統治階層與被統治階層之間的矛盾和鬥爭,婦女的卑微地位和苦況。另一部分通過主角正方形與三維世界來客——圓球的邂逅,述說正方形如何認識立體物體和三維空間。讀者從中可以了解更高維空間的知識。

## 穿過荒野的女人



綜觀新文學以降,華文女性書寫場與批評的荒蕪,曾經牛步輾轉,來到新世紀,究竟是進步還是退步?女性角色與遭遇反映於書寫,寫,究竟是開闊還是狹幅?華文女性小說的寫作姿態,經歷了怎樣的變化?本書選取三十一位最具代表性的華文女作家,撰寫作家生平介紹、作品導讀,奉上具體的作品文本,由此構成這本可稱作一部簡明的二十世紀華文女作家寫作史的世紀讀本。

## 本週其他新書：

[島嶼 DNA](#)、[台灣之光：60 盞特色路燈大放閃](#)、[20 幾歲,自己的人生自己戰鬥](#)、[阿草的圓錐曲線](#)、[散播愛與勇氣的可麗餅 2](#)、[大明王朝的七張面孔](#)、[山本耀司](#)、[不平等的審判](#)、[可侵犯的尊嚴](#)、[大澳](#)、[分崩離析](#)、[叫我自己親愛的](#)、[我們](#)

估量生命原則,以失不是以得。

資料來源:博客來網書