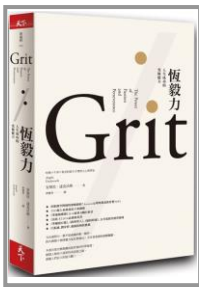


竹女圖書館 新書報報

2017.10.17



分類號：177

恆毅力

為什麼最聰明不見得最優秀？最有才華不見得最成功？如果不是天賦、不是IQ智商，什麼才是人生成功最重要的關鍵要素？作者長期研究發現，持久熱情加上堅持毅力才是人生成就更重要的致勝關鍵。創造卓越成就的關鍵不是天賦，而是結合對目標的長期熱情與堅持的恆毅力 (Grit)。更重要的是，恆毅力是可以自我掌控、自我培養的特質，不像天份無法改變。作者在本書中完整分享為何恆毅力是被低估的成就必要條件，以及如何培養、加強恆毅力的具體方法。



分類號：427.07

戰鬥媽媽的餐桌與家書

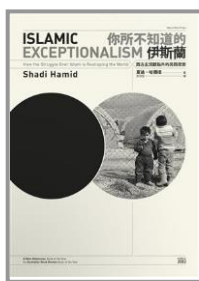
本書主體分為兩部，第一部「餐桌上的記憶」，講述作者母親的餐桌，以及她從太妹、貴婦，到街頭媽媽的歷程。包括母親煮的讓她流淚的雞湯、在異鄉喝到的酒釀蛋湯圓；在學校四處奔波演講，更讓她堅定要「做個好大人」。第二部「寫給女兒的家書」，則是把每一道料理化成一封信，細細叮嚀十五歲的女兒，希望女兒長大離家後，能夠靠著媽媽料理的味道，得到更多堅定勇氣，走得更穩、更好。



分類號：494.74

壽司幹嘛轉來轉去？

在經濟不景氣的現代，創業者激增，如何將進貨轉換為現金的概念變得非常重要。本書以易於理解的漫畫方式，配合好笑的情節，告訴讀者「實際可用」的管理會計。作者善於將一般人害怕的數字，轉換為通俗語言，並且提供系統性的解讀方式，數字不再是讓人恐慌的天書，成為最有利的經營幫手。讓非商科背景的讀者，也能對財報隱藏的訊息有初步的了解。



分類號：578.19

你所不知道的伊斯蘭

在本書中，作者哈密德試圖呈現伊斯蘭主義運動的多元面貌，破除世人將「伊斯蘭」等同於「暴力」的刻板印象。此外，作者也希望傳達伊斯蘭世界在傳統上就與西方世界有不同的發展理路，我們不應該以「自由民主」的發展路線來框架伊斯蘭世界，而該把伊斯蘭放在「特殊的位置」上來看待。本書有助我們充分了解伊斯蘭的過往與現在，以及它在現代政治所扮演的吃重角色。我們不必喜歡它，但我們必須了解它——因為既是宗教也是思想的伊斯蘭，未來數十年仍將是一股不僅形塑中東，更撼動整個西方世界的力量。



1.368 坪的等待

1.368 坪是死囚房間的大小。1995年，徐自強因涉嫌共同擄人撕票而被起訴，經9次死刑、2次無期徒刑、5次非常上訴，及監察院調查、大法官釋憲後，2015年9月更九審首次獲無罪判決，10月最高法院駁回上訴，無罪確定。徐自強案可能是除了蘇建和、劉秉郎與莊林勳案之外，臺灣最知名的冤案。本書拉出一個觀看視角，邀請讀者一起思考，為何一件冤案會發生，冤案的發展軸線是什麼，以及它救回的機率有多大。這是一本討論死囚與冤案的書，也是一本討論生命的書。

(分類號：589)



說文學之美：感覺宋詞

蔣勳依循詞文學的發展歷程，以美學品味為核心，介紹李煜、范仲淹、晏殊、晏幾道、歐陽脩、柳永、蘇軾、秦觀、周邦彥、李清照、辛棄疾、姜夔等詞人的生命及其作品，仔細說解文學與音樂的關連，亦融合古代書畫、西方文學名著等，將詞、書、畫講得清透，讓不同藝術型態交相映輝。本書不僅深刻地品味了宋詞的情癡愛恨，更拉我們收回，內轉為個人的內省，在百轉千迴的人生旅程中，尋得一片心靈的寧靜與自在。

(分類號：820.93)



宛如走路的速度

擅長以樸實平淡的影像，敘說日常情感的日本名導是枝裕和，首次透過文字，深入而多樣地暢談對創作、對日常、對影像，甚至是對現代日本社會的敏銳觀察與批評，以有如走路的速度，細膩呈現他深層的思索與追問。是枝裕和以影像溫和地直視殘酷社會，用悠緩深遠的風格展示世間人情。閱讀他的創作隨筆，跟著他的步伐，成為理解電影作品的線索，這些都是他對生命的深刻關懷，也是對這個世界，極其銳利又溫柔的提醒。

(分類號：861.57)

<<本週其他新書>>

[在世界地圖上找到自己](#)、[一口氣讀懂哲學家們歲月的孩子](#)、[像我這樣的一個記者](#)、[孤寂的盡頭](#)、[中斷的天命](#)、[辦公室](#)、[遲緩的陽光](#)、[流離記憶](#)、[黑潮洶湧](#)、[自由生活](#)、[守望者](#)、[人聲的奧秘](#)