

夢的潮間帶

妳說

春天有腳

我的春天能不能去找妳呀

夜晚的海濱

藍色鯨魚身上停滿了繡球花

我試著用一池的畫捕撈月色

兩幅畫能不能是春天呀

在那波光粼粼的長髮末端

發放記憶，冀望有天它們可能飄到

夢的尾端

有時，我好奇試著努力保持清醒

我想起我的

我的春天有腳

隨著妳一起走了

「夢是人類最原始創作慾的展演

夢是人類最瑣碎的片段

夢是

無法被共享的信史時代...

拒絕詩人、畫家、攝影師

一切有效形式地記錄...」

像在海濱開始褪色的冬天

翻土，想找出十六歲以前埋下的染料和畫冊

像在博物館虛度的童年

幻想未來會和誰

逐月而居

像在下一視線相交的空白

偶然相遇捉迷藏的孩提

那時，我們依然相信命中注定

裱框的畫一點一點沈沒

我著急穿過上漲的潮水，卻

只抓起一廂情願

妳笑著 像月光

等潮退了它們就會有新的位子了

妳說

我們一點一點沈沒
記憶中妳長長的睫毛在海水沖刷下
逐漸，模糊不清...
在我驚懼的目光中，妳
記憶仍會趨向那些古希臘、文藝復興的卵石
而夢就要醒了

我蜷曲在夢的潮間帶
妳不曾離開