

軟風少女

在連滾帶爬地進入青春期後，偶然發現這個年紀的少女都像風，儘管身在渾沌與失序中，仍然遵循自有的方向前行。

有些像夏季南風，颳散烏雲如反掌之易，因此她們得以頂著好天氣，抗衡賀爾蒙帶來的躁動。有些像強而有力的烈風，挾帶著傲骨和叛逆，面臨一切，她們毫無懸念也從不畏懼，潑辣地格外觸目。還有少數像細微的軟風。光是「軟風」一詞就令人疑惑不解，甚至極少耳聞，這樣和緩的風，在氣象學上指一級風，而在我的認知中，她們是慢熟的少女，習慣獨自躲在貝殼裡窺外頭的世界，卻又渴望得到依賴。

羨煞著同學群聚分享偶像小卡時臉上蕩漾的笑容，她們也想加入話題、想俗套地握握手交朋友，卻緊抓著硬殼不敢跨出一小步，然後繼續駝著害臊和尷尬，蝸居在那窄小天地裡，總是抱怨席捲而來的壓抑感不斷啃蝕著心靈，然而她們卻忘記了自己生而為風的身分，忘記了她們應該自由自在並勇敢的本性。

小時候我跟自己不太熟，每一件事都要考慮很久。冰淇淋的口味、襪子的顏色，甚至連接納一段情感都是，我沒辦法接受一個人突如其來地撞進生命裡。如果可以用一個詞來形容我，我會毫不猶豫地選擇「奇怪」。

後來深一脚淺一脚，踏入十七八歲，並且真真正正地認識自己後，才驚覺原來我的屬性竟是一縷軟風，一個貨真價實的慢熟少女，而這也是第一次，我發現在這個非黑即白的世界裡竟然存在著灰色地帶，專讓我們這群矛盾的人在此立足。

教室講桌上有個蛋型的籤筒，我曾偷偷在自己號碼的籤上做記號，抽籤換座位時，我就能順理成章地坐在教室裡靠窗的位置。離天空近一點，才能隨時提醒自己是風一般的少女，有權接納生活裡的各種溫柔。而在女校裡，最多的無非是笑聲和淚水。我喜歡戴著耳機假裝認真讀書，實則偷聽旁邊同學聊天的內容，雖然罪惡，但對我來說，這是無趣的校園生活裡少數能獲得的趣味。搶到演唱會門票、裸考一百分、被喜歡的人告白的時候，她們會故意放大音量，唯恐沒人聽見那些樂不可支的笑語。我最喜歡的環節是，調皮的同學會朗誦告白信上的內容「像青山一樣堅定地愛你，像草原一樣寬闊地愛你，像天空一樣無邊地愛你」那字裡行間流露的愛戀，總讓我少女心噴發，差點忍俊不禁。然而，當她們得知某某科目五十九分卻被老師無情當掉，又或者正逢朋友之間的冷戰時，突然湧現的悲傷會竄上腳尖，再漸漸漫過腰際，將原有的那些快樂一點一滴地消耗，此時不需言語我就能體察到她們的難過。能夠感知他人的情

緒、擁有同理心，大概是極少數值得讓我深感驕傲的特質，但我卻好討厭自己慢熟的個性，明明有一顆細膩和善解人意的心，卻不敢敞開心扉和別人交朋友。我始終討厭軟風的屬性，這麼微不足道，輕易就被阻擋去路，注定只能一個人孤單地活。

水深火熱的段考結束後，又到了換位置的時候了。我以為能像往常一樣假裝猶豫選籤，再假裝因為抽到靠窗的位置而雀躍，然而這次竟然找不到那支標有綠色記號的籤。我硬著頭皮搬到教室最中間的位置，順便把我的尷尬也原封不動地帶到這裡。周圍都是流動熱烈的風，相襯之下，我顯得平淡無奇。

有段時間，我因為受不了孤單的感覺而陷入了憂鬱，那感覺就像夏天沒有太陽，像寒流過後所有花朵無一倖免全都被凍傷，像你滿心期待拿著單程車票想進入他人的世界，卻被驗票員退票，說這張票無效。然而正當我厭惡自己，覺得毫無希望時，一陣暖風無聲無息地突然竄進了我的生命裡。

那是個再平凡不過的一天，放學後我照常獨自離開學校準備回家。這時，突然有個女孩穿越草皮，蹦蹦跳跳地奔向我，我馬上認出她是班上坐我斜前方的同學。然後她拉住我書包上的吊飾大喊「我也有看怪奇物語欸！你怎麼會有奪心魔的吊飾！」雖然覺得奇怪又尷尬，但那個瞬間，我的心變地軟軟的，兩個靈魂間的觸碰讓我原本灰暗的世界瞬時鮮明了起來。她對吊飾的好奇追問使我們從那一天起，漸漸從同學的關係轉變為朋友。那份相識的心動感就如潮水一般，漫進名為海砂的時間裡，即使時間一久，早已在表面不得而見，可是它並無消失，而是一直存在在砂粒與砂粒之間，存在於我的心底深處，從未乾涸。

閒聊時，意外發現我們都一致認同怪奇物語中最心驚膽戰的是第二季，最好笑的是第四季，最讓人感動落淚的是第三季。每天午餐時間結束的鐘響後，班長會準時關燈，大家趴在桌上開始午睡，或者去社團練習。此時世界變得再安靜不過，我們眼神一使，就窩教室後面在一起看書，偶爾我會分心轉頭看窗外陽光篩落在她臉上的光影。她曾問我：「你有多喜歡這個世界？」。我思考了片刻，一字不漏地說出：「全世界叢林裡的老虎全都溶解成奶油那麼喜歡。」她笑了，她知道我在說什麼。但很多時候我們也會意見相歧，例如她恨香菜恨到入骨，我卻堅持香菜不加不行；她很熱衷於運動，而我則是能躺就不坐。因為她的出現，我慢慢地卸下心防，然後從原本蝸居的殼裡走出，是極赤裸的一件事，但我很樂意為她勇敢一次。

過了很久之後，我在她抽屜裡發現那支好久不見的籤。之所以畫上綠色記號，是因為綠色是我最喜愛的顏色，那是黑板的顏色，是草地的顏色，同時也

是我認知裡青春的顏色。也許對她來說只是惡作劇抽掉了那支籤，可對我而言她卻因此給了我一張永不過期的車票。我屏住呼吸等著查驗，終於，驗票員衝著我笑了一下，並指引我往前走。我終於乘上寫著她名字的列車，抵達了她的內心。

因為她，我開始喜歡這個世界，也學會珍惜既充滿瘡痍又擁有快樂的自己。我接受了身為軟風的事實，明白到各種風都有它值得奔赴的遠方、都有自己的信念，即使微小也無妨，因為那正是每個少女的獨特之處。對慢熟少女們而言，接近和接納都是極困難的挑戰。我們就像提著燈籠的迷途小孩，明明顯而易見，卻只有少數幾個人願意朝你奔赴而來、牽緊我們的手，引領我們找到丟失的那段路途。

群風吹起，而這次世界卻變地溫柔。這陣暖風，拂去了我所有的擔憂，包括孤單、軟弱和尷尬，她使我深信軟風是群風中最美且獨一無二的種類。她不但讓我對這個世界產生信賴感，也理解到柔軟並非懦弱，而是軟風少女特別的處世之道。迷途過後，我終於找到屬於自己的時區和軌跡，使我得以在一片渾沌與失序中，堅持信念、備足勇氣，並且無畏地遵循自己的方向前行。

(總頁數:3)