

少年遊賦格

并刀如水，吳鹽勝雪，纖指破新橙。錦幄初溫，獸香不斷，相對坐調笙。
低聲問，向誰行宿？城上已三更。馬滑霜濃，不如休去，直是少人行。

——周邦彥〈少年遊〉

秋夜晚風

關於少年與他的洄游

百無聊賴的女人

安好香氛機，揉了揉眼睛

渴望裊裊升起

從什麼時候以來，每個日子

身體彷彿被抽去

只剩下指尖舔舐

被充滿的歡愉

可以嗎先從這段期間所錯過的

從枝微末節開始

而牝馬的主人

是根極鈍的針

反觀那隻馬早已掙脫了韁繩：

「如果想要入宿，

就在這裡。」

相信我入宿方向必是

潛意識的探往

它開始融冰

它開始凌汛

亦溼亦鹼，蔓延如病菌

沒有更多的容忍空間——

直到電視落地

飼主始為驚醒

香氛還在擠壓

一顆橙

剖半的身體

流泌透明的汁液