沂風美聲璀璨十年

◎李寶鈺

新竹，當個生於斯，長於斯，當經常變為「音樂城」的竹塹古城，孕育過許多作曲家及樂壇前輩，記憶深處，在我生命之河的青春歲月，曾經蒙受樂界前輩師長的教誨與薰陶，令我與合唱結下五十載的不解之緣。

2003年從執教26年的母校新竹女中退休之後，肩負合唱團承前的使命，成立沂風混聲、沂風女聲合唱團，迄今已經十周年。十年來，我們秉持著「成為新竹地區最有水準的合唱團」的理想，致力推廣本土音樂家的作品，莒光輕歌曲代新民作品，演唱高音域化、技巧艱難的指揮作品。期間曾舉辦國內外合唱比賽，累積舞台實力，並舉辦巡迴音樂會，將音樂的理念分享全台的樂友。

屆滿十年，從四月起接連參與「臺賽亞」感恩音樂會、「婚代美聲」音樂會，共同演唱白恩厚祖＜奇妙婚姻＞詩篇，並在七月下旬風塵僕僕地遠赴參加「第二屆義大利佛羅倫斯國際合唱比賽」。此行我們參加了兩個民謠組，室內合唱組，現代音樂組等三組合唱比賽，賽前風雨無阻的練唱，以及在佛羅倫斯聖米尼亞托隆總院的大廳及聖經國度的浸禮崇拜，在在展現沂風人的熱誠；另外，應邀前往教堂音樂會及幫華式婚禮演出，每一場都在激烈

第二屆義大利佛羅倫斯國際合唱比賽會前合影

歷史悠久的教堂演唱，當歌聲迴響在歷史建物的空間，體驗當所未有的靜至及肅穆，此行觀摩不同民族的文化和豐富精湛的歌曲詮釋，演唱技巧，充分展現音樂交流及城市行銷的國際視界；當然最重要的是榮耀基督最至誠奉獻特別感之旅程。在國旗飄揚的興邦現下還能有此機會的項，內心感恩並無限的感動。

凡事得之於人者多，出之於己者少；要特別感謝所有作曲家多年來專創所學、創作不輟，時時提供我們這麼多精湛的歌曲，也要感謝各界企業團體及愛樂人士長久以來的贊助與支持，更要感謝提供我們美好的場地展演及練唱的國家演奏廳、各地市政府文化局及我們的母校－國立新竹女子高級中學。未來的十年，期盼有更多愛樂的同好，加入我們攜手共創另一個輝煌的十年！

附註：本文作者沂風女聲合唱團藝術總監、校友會常務理事

佛羅倫斯教堂的交流音樂會

佛羅倫斯教堂的交流音樂會

第二屆義大利佛羅倫斯國際合唱比賽的實況

牽起華山夏令營的因緣

◎李妙靜

身為竹女校友會的一員，我認為校友除協助母校外，更應以我們現有的人力資源，做一些有益他人的事，而基於我擔任華山國中校友的經驗，認為華山國中的孩子所能得到的文化資源有限，基於幫助原本可能也就高的孩子，在經竹女校友會理監事積極的討論後，決定在今年走入新竹縣華山國中，為原住華山國中的孩子多舉一面學習之窗，舉辦三天夏令營。

從七月三日至五日，於泊由專業理事長、劉月卿老師、高嘉杉老師、盛婉婷老師、范美惠老師及湘雲姊老師，籌備為華山國中學生設計高教於樂的各項精采的課程，讓參加學習營的廿六位學員，從有監被強迫，到完全投入竹女盛邀專業又有愛心老師的教導。

在活動照片中我們可以感受到學生的悲苓，開心和喜樂，認真用心引領的學生，所展現的學習力真的讓參與的老師很感動，有老師還說希望

新生訓練社區服務學習－增進自我與群體關係營活動

明年還能有機會從事這麼有趣又有意義的活動。而華山國中部生也非常感激校友會為學生開啟快樂學習的大門，更期待校友會在明學後繼續給予協助。

我們希望無時更多校友的能力，將我們的愛施播在偏鄉需關照的孩子身上，希望看到這篇文章的校友，能開心感染出來與我們一起種造更多助人的快樂經驗，在助人之時其實我們也被他們開啟了，因為有他們才讓我們更知道其實自己還是擁有愛的，學生們臨也開心的笑容再次證明我們的助人快樂真的太棒了。

師生相見歡～自我介紹活潑生動的行銷老師為華山學生作課程前的暖場

生活中的溫暖數學～突然於樂的數學由精彩孩子的魅影心，讓此不在

開心的大合照為營隊畫下完美的句點！

母校近六年升學概況

	97屆	98屆	99屆	100屆	101屆	102屆
錄取率	99.4%	98.9%	98.1%	99.1%	98.1%	99.6%
國立大學錄取率	65.3%	65.8%	67.2%	61.6%	61.8%	65.3%
私立大學錄取率	34.1%	33.1%	30.9%	37.5%	36.3%	33.7%
醫 人	24	24	23	23	18	22
藥 人	20	24	27	18	18	16
牙 人	15	12	13	15	15	18
獸 人	27	44	46	52	32	35
會 人	35	49	38	33	44	37
數理 人	32	31	34	18	24	28
醫 師	1	11	4	1	1	1
醫 學	3	3	7	3	3	3
牙 醫	1	1	1	3	1	1

創校89年週年校慶系列活動一覽表

日期	時間	活動內容	地點
12月7日	8:30~16:50 16:30 貴賓到達	校慶運動大會暨運動會 08:30 高一代表進行 09:00 國三大會舞 10:05 高二有氧舞蹈表演 12:00 校園午宴	操場
12月7日 12月13日	10:00 貴賓到達	高二英語說故事賽	綜合活動中心 藝能大樓二樓
12月7日	8:30~16:50	校史館開館	校史館 (竹師六樓三樓)
12月9日	8:30~16:50	校友聯誼會	小禮堂

竹女校友 National Hsinchu Girls' Senior High School 第17期

發 行 人：曲 春 美　國立新竹女子高級中學校友會
編　　輯：劉 麗 雅　網址：http://sisdaichih.hgjhs.edu.tw/~alumni/
發行日期：一〇二年十一月

中華民國八十六年十一月 創刊

HGSH 89

優質傳承 開創沂風新亮點

◎呂淑美 校長

竹女創校迄今已89年，學生努力向學，在教師認真教學、以及家長熱心建學下，學生在升學表現、多元智能活動、藝術人文、教學卓越、績優教育、科學展望與外交小尖兵等方面，屢獲國內外大獎，各界讚譽有加，區域屬歷任校長及所有教職員同仁及同學們共同努力所致，在在令我感佩不已。

今年4月起，本人很榮幸連續擔教育部之遴選，成為竹女之一份子，身負領航之責任與使命。個人秉持一貫對教育的熱愛，以愛與榜樣、因材施教及公平正義為信念，並以倡導永續溫馨校園、發展多元智能學習、建構本校特色課程為目標。期許自己整理多元智能，以宏觀永續之視野，展現新竹女中優良傳統，培育優秀社會菁英與現代公民。更期許能在我任內讓本校能達成「全人發展」、「尊重差異」、「優質學習」、「適性揚才」和「精緻卓越」等教育目標。

36年來，政策視教育為志業，無怨無悔地付出，期許未來更加細緻學生，引領優質與行動氣行力之行政團隊，努力促進學校教育進步，積極透過家長會、校友會及社區等資源之協助，與全校同仁專業熱忱之教學與服務，讓我們共同將秀新竹女中塑字招牌，邁向更優質之教育境界。

竹女校友 代理校長的話

◎吳原榮 代理校長

時光荏苒！猶記得下學期開學初得接下代理校長重任，轉眼間已送走了第六十五屆畢業生，而除也歡學大禮也在眾人的殷殷期盼中圓滿落成啟用，隨著八月份新任的呂淑美校長到來，相信新竹女中將以嶄新面貌迎接新學年的挑戰。

回顧過去數月代理校長職務，我所做的就是在既有的基礎之上，竭盡業務的順利推好全體師生同仁的守護者，務使校務運作民滿軌之上，同時也注重教育政策的動向，並且積極學校未來規劃發的前方向，盡最後階段的階段性任務，我個人很榮幸能有機會擔任，更感謝全體師生同仁這段時間以來的支持，並配合與教。

現在，我想要就這兩個月以來我所經歷與校友報到告訴今我感動的兩件事：

首先是4月20日（星期六）高中女校科學教育論壇活動，主辦單位吳健雄學校基金會特別邀請我們的傑出校友王錦堂士（民國46年畢業，第二屆台灣傑出女科學家獎得主），鍾竹芳教授（民國56年畢業，第五屆台灣傑出女科學家獎得主）回母校與學妹們面對面談話。我到校安排出畢業紀念冊與傑出校友談話室，看見兩位學妹回憶當年的竹女生活點滴，重溫母校的喜悅之情，以及提前時請虛懷分享自己多年來如何克服困難，全心全意投入科學研究的過程，每個細節都令我非常感動，我多麼希望這樣的再輕學習，不僅能讓參加活動的學生受惠，更盼望未來能夠取機會，再邀請兩位學姊或更多的傑出校友

回母校與學妹們面對面談話。我到校安排出畢業紀念冊與傑出校友談話室，看見兩位學妹回憶當年的竹女生活點滴，重溫母校的喜悅之情，以及提前時請虛懷分享自己多年來如何克服困難，全心全意投入科學研究的過程，每個細節都令我非常感動，我多麼希望這樣的再輕學習，不僅能讓參加活動的學生受惠，更盼望未來能夠取機會，再邀請兩位學姊或更多的傑出校友

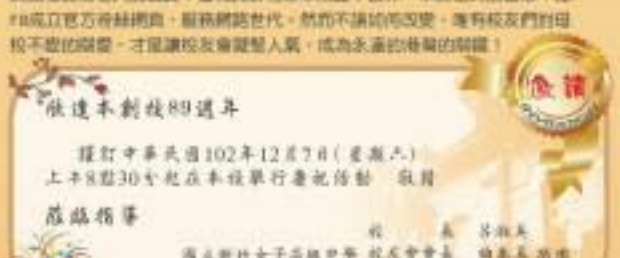
變與不變

◎曲春美 第十屆理事長

2013年對新竹女中而言，是意義深刻的一年，單從年初到年尾，經歷三位校長，就是一大挑戰，而新任的呂淑美校長，更是繼薛惠學校長之後的另一位女性校長，也是十多年來的一大改變，另方面，校園規劃的變動更是劇烈，古早年代的「新民樓」（圖書小組兩拼貼的兩二棟教室），在每手拆掉的震撼之後，經歷生涯歷史，成為記憶中的一頁，望著空蕩蕩的原址，想起母校竹女的變與不變。

其實，近九十年來，許許多多的人事物一直在變動著，除了小禮堂外幾乎已無任何舊建物留存，然而，每每經過校門口，看到飄馬維上學男孩們的傑出表現，與那門耀金色光芒的校名輝映著，不變的是，竹女人秉持於學、力行、知新的校訓，展現與時俱進的精神。

也是這種一精神，讓校友會跟家庭有的時間，走出去服務社會，年初參與關懷弱勢老人的義舉；暑假與新竹縣馬山國中合作，舉辦三天的營隊；在FB成立官方粉絲網頁，服務網路世代，然而不論如何改變，唯有校友們的母校不變的關愛，才是讓校友會凝聚人氣，成為永遠的眷屬的關鍵！



我們曾經走過的青春歲月－林木嬌、蘇櫻、鄒珍兒學姐憶當年

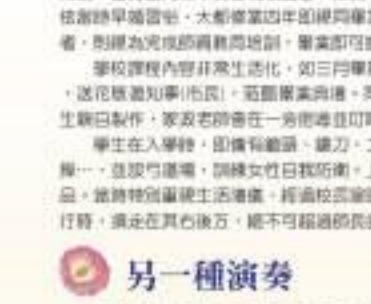
◎彭麗雪、向小蘭

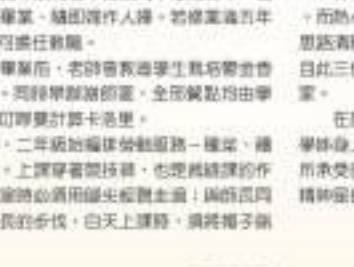
在楊雨紛飛的四月天，我們約在十五屆師樊學姊家與十四屆林木嬌、十八屆鄒珍兒二位大學前輩見面，想藉之聚聊日據時代新竹州立高等女學校學習概況及學姊們的近況。

竹女前身－新竹州立高等女學校總計十九屆（民國13年－34年），學生來自桃竹苗地區的小學畢業生，每年招收一百五十名，（日人一百二十名，台籍人三十名）可想而知進入學校的台籍人是非常優秀的。四月開學，一年採三學期制。當時四月二十五日為校慶日，隔年開放為初中而擴高中部為五年，但依舊錄早婚習俗，大都修業四年即提前畢業，結婚操作人婦，若修業滿五年者，則視為完成師資教育培訓，畢業即可擔任教職。

學校課程內容非常生活化，如三月畢業前，老師會教導學生寫信謝恩會，送花感恩知事（恩師），若圖書室與導，同時舉辦旅行畫，全班餐點均由學生親自製作，家長老師會在一旁指導並可聘雇計算卡洛里。

學生在入學時，即備有鍋碗、鏟刀、二年級始編織做飯團跟一種菜，雞腿…，並發竹筒飯，訓練女性自我防衛，上課穿著需技藝，也要繳繡課的作品。當時特別重視生活禮儀，經過校園遇師必須用鞠躬或脫帽致意；與師長同行時，須走在其右後方，絕不可超過師長的步伐，白天上課時，須將裙子與


師長相見歡～自我介紹活潑生動的行銷老師為華山學生作課程前的暖場


生活中的溫暖數學～突然於樂的數學由精彩孩子的魅影心，讓此不在

開心的大合照為營隊畫下完美的句點！

另一種演奏

◎何春雨

學音樂的人看事情，對指非常明確，沒有遺憾的灰色地帶；在再乳癌的，我就是這樣追求完美的人，常嚴以律己，並不寬以待人。總認為只要肯努力，方法正確，沒有做不好的事。 我的教學成效良好，受到許多家長好評；但也因著別人的稱讚，我的人生就像掉進「演變的漩渦」中，難以自拔。

2006年1月我景重中獲到乳腺有不適的地方，為了學生比賽考試，孩子出國音樂營，一直沒去看醫生。直到10月26日在新竹演藝廳表演完之後，我才去作切片檢查，報告得知是第三期惡性腫瘤。回天亞到家，我遇下來痛哭了一場，並向上帝承諾：「我錯了，我應該為祢所有，而非為自己忙碌一生。」

這一生我在追求甚麼？我覺得自己很成功，常常獨來獨往；作息計劃手按造天，我打電話給丈夫，他沒提到；婚姻朋友給他，他也漠忙，到最後更我自己與字經開刀房的，我不禁跌丈夫對我不好，但就是少了一些關愛我患病的心情。我想這都跟我過去太獨立不願求人有關。

從1991屆畢業38年來消息在神的恩典之外，就算了我只是為自己在打拼而已，如果死亡沒有知此我在我，我不會得知還有何不好，因為每個人不都是這樣活嗎？這一生我到底在作甚麼？為得人的稱讚而活嗎？為得金錢的報償而努力嗎？爸爸今天死了，爸爸體於所賜的美名和金錢嗎？一旦我死了，家人會給何思念我？我想他們會難過一陣子，但不會一直難過下去，因為所有的後事我已做妥了，孩子的教育基金有了，我留給他們的遺產也夠他們生活好長一段時間，即使想一想，這樣努苦的一生真是虛空，我努力所換取的是為何？有何解，丈夫說我的優點是：「地是個標準的 太太」；孩子對我的優點是：「地是個勇敢的媽媽」，如此而已，芭比得了癌症，我真的沒有機會作這樣的深思。

2009年9月能讓我充電了化療，雖然過到急性肝炎，掉髮暫停，胸已又疑似乳癌不可隱瞞，我沒有再去切片，迫切禱告他再給我一次活的機會，我將最後一場音樂會，生命的冠冕，獻給神也感謝一路陪伴的家人與許多關心

的親友。11月15日我在新竹演藝廳作告陳江源的演出，當天有一千多人來參加，原天我的鋼琴只有1公分，雖然手還發抖，但仍然完成的生三件的鋼琴演出。

音樂會結束時，全場觀眾安靜坐著，沒有人站起來，大家都不想走，很多團友至今仍難忘，為何從來沒有這麼感動的音樂會，觀眾被此陌生都心有同感被愛包圍，捨不得離開。音樂會後，帶給生命有一個新的轉機：淋巴超音波一切正常。我每三個月回診追踪至今，都正常，感謝主。

適告神：「今後，我能作甚麼？」祂回答：「當先求祢的國和祢的義。」所以我停下大部份的鋼琴教學，應出更多時間向人傳福音，為主作見證。上帝使我的目的，並非要我一直埋頭苦工作，永不止息；也非要我為家人的需要，顧忙不停，我的生命當有更深的意義。上帝救了我，若我失去了何時負責，將來離開人世後，到上帝面前我有何話可說呢？

某基督徒得知有關恐癌症，都會打電話給我，讓我去關心他們，我去看他們時，其實我的話並不多，但我卻站在他們身旁，牽著他們的手說：「辛苦了，我能為你適告嗎？」就這樣，我為他們適告，並求主加添他們信心與勇氣，上帝讓我看到，生命的奇蹟是：我們的愛要分享出去，幫助別人，福音的好消息讓更多人知道。To Give and to Forgive也要跳脫不完美的自己。

乳癌手術後快滿5年，脫掉病患的外衣，與朋同，作義務律人，心靈調養，福音見證，聽神得友的音樂洁工，幫小劇場配樂，水彩課，爵士鼓，健身房，旅遊，超商檔案名刊萬人次，FB，圖點，雪狗，2014年1月邁要結婚囉。我的責任重，生命器皿愛了不少，別人的眼睛也比以前更準，以前我的朋友都是教授、醫生、上流人士，但今日，我知道在上帝眼中，每個人都是有價值的，在我患病之後，我把自己變成能夠力供給的人，但事實我是人而不是神，只有當我陷入軟弱時，我才得知這事實——人的盡頭及限神的起頭，惟有軟弱才是全人歸於基主，全面服，我也要認識了自己和工作的事義，感謝上帝，滿足喜樂越來越常，我也學到很真一課，真實人生中，不是努力練琴，就能有學識。

人生突破對音樂和醫得調合，就同我的醫家老師陳明所說：

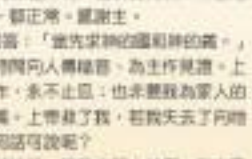
每個病患下筆前都要在調色盤上調色，才會協調，沒有對錯，好看不好看的問題，個調完成後，或許，上帝仍能我時時，我未定自己的個影，學習，調色，當下我的個影，不完美，卻被容納為神所用的範疇。

◎枕石求一

3.枕日指定捐贈案——陳米山建築師事務所，正積極投入內湖經九課國際觀光駐力再生的建設中，內湖線為全台最重要的產業支線，讓若車站重生，透過創意設故事的方式塑新竹縣山、海、城的風情產定位！

4.新竹市現實與光復橋再生發酵，就是與我們國際藝術節的設計了。整合圖書、城工館、動物園、兒童、運動場、體育館、風城觀景台、公二公園、十八尖山成為新竹市大綠洲！我們期待其成形！

米山在竹女就讀時，就座擅繪作畫，有理想、有抱負的青年，每為將來的我，來想青春，今日米山成功圓夢，成就自己，再造城市，甚至他想座舞學事林，為枕石樂造許多夢想，為美好生建造種種，只是建築師老闆，諸事精建！就祈禱前的最美好的事吧——貴江海景滿意度！



新竹市現實計劃圖

台灣燈會活動花絮

◎邱春枝

難得今年大發台灣燈會在新竹舉辦，更難得的是本次燈會總幹事陳光山先生是一位優秀的建築師，也是竹女美術班傑出校友，因為這樣的因緣際會促成了竹女校友會南華色竹女退休聯誼會以及校石盡文協會得以在2013年3月2日晚上8:30~9:30，在新竹的竹北高鐵站前台灣燈會21燈區自然得手燈會場，共同參與盛況的燈會活動的盛會。

整個活動的設計是以保種健康展示為主的文創策展，活動概念來自於華山文化園區王榮文董事長及李家維教授提對大陸已消滅絕種的地球動植物，由紙繪了文化，區個計畫於燈籠展示，值得永續推展，有鑑於此，校友會會員並春美老師除了幫忙外許多與之外，更規劃在活動中搭配設燈遊戲（此乃古中國口舌相傳代到清末時流行於漢民族上層社會的娛興活動），如此既能達到活燈會場的作用，也能彰顯文化傳承的意義。

活動當天，市長、縣長、王董事長等貴賓都到齊了，會場中還有熱鬧太后會歌的區莊舞，台張原生的鳥骨笛，竹北鼓，金門鄉等的展示；整個活動在范美德和符文亮老師神領神味的主持下，搭配設香遊戲和充滿熱情的精德謎的進行，使活動顯得熱鬧非凡，而一群退休的竹女夥伴（註一）在一旁努力吹氣球、做玩具，分贈禮品（註二），使整個活動順利開心如成功，真主盡歡，圓滿成功。

2013年台灣燈會

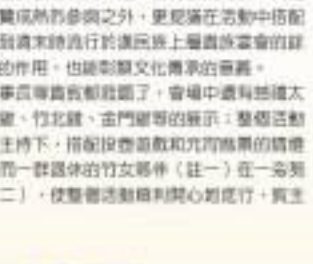
校友會成員市長許明財在台灣燈會合影紀念　2013年台灣燈會開幕　范美德在現場主持遊園活動老師

關懷老人義賣活動剪影

◎顏郁婷

2013年1月23日星期六這一天，一大早我還著頭上戴著的頭罩出門，心想著不知這今天的義賣活動人潮會不會因天氣而有所影響，這其就連會場時，咱們新竹女中校友會的夥伴們，盛科爭夏月梅老師、陳事與春枝老師、顏慶的助理都到，還有其比熱心的關懷公園裕芬學姐，以及裕芬學姐的助理，早就先我一步起床了新竹市的每角落，且拿出我們事先準備的義賣物品，開始布置起來。

這次義賣的物品有：已喜休之李寶鈺（音樂）老師提供的元氣女舞台桌巾與歷次公演海報盡科精品的DVD，已喜休之路免達（圖文）老師提供的校石盡坊餅乾包，裕芬學姐準備的可愛開運小物，學校的校刊與黃竹女報竹女人刊物，以及我們校友會的紀念筆記本，這些貨品讓整個義賣桌面上，頓時熱鬧了起來！帶去的竹女校旗，也在義賣區位的後方，被高高掛起，讓竹女校友會一定要來參加義賣活動！



關懷老人義賣活動攤位

「義賣」，對大家而言，是一個相當難得的經驗，在義賣場中，出現「竹女校友會」的字樣，著實吸引了不少人的眼光，不少人驚訝說「校友會也

枕石盡坊外丹功練習週年記

◎苗華

去年4月一次餐會中，阿建〈枕石盡坊女主人〉提及新竹女中退休老師詹姆斯邀請我在枕石盡坊義務教授外丹功，早就想練功健身的我，一點真是盡出腦外，立即報名參加。

詹老師教功，對每一個動作都會詳細地分解成數個小步驟，並說明其中的關鍵要訣與每次再老師的指導與糾正，讓我們切切實實體會其中奧妙。他常說：我們練的是道家的真功夫，是「精品」，不是「地攤貨」，每個功法都必須了解其精微細緻之處，每次要點到位，不是隨隨便便的馬步蹲，而是外丹「操」，不是外丹「功」。

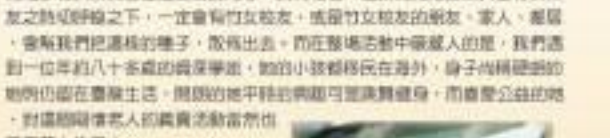
為了提升學習效果，詹老師除了把數十年積累外丹功心得與寶貴的文章，整理學員參考，也隨時依教授進度，補充相關資料，並且每次上課都將著3大盒影印編製的相關圖表講解，文字工整清晰，這樣的教功熱忱，真是令人感佩。

記記去年我們這一群外丹功新鮮人，剛上課練功時，真是講盡有練個腳：有人說到，上課不準時；就講解時，站姿百異；做教練還必須說話，我們常常得一個個白動坐下休息…，一年來，在詹老師苦口婆心，諄諄教誨，求好心切，這和堅定的要求下，現在的我們，完成紀律嚴整的隊伍！每週三早上10點上課前，都會有著成堆的心情，踩到枕石盡坊；除非風不停日，絕不請假；而在於講解時，大家都將師傅式加得好好的；沒人會嫌棄重上下休息……，這代表我們將於「上道」了。

練功迄今已滿週年，完成外丹功套路多個動作先天氣、日益每功，我能每天練習提昇功，沒有停之以怠，風雨無阻，但這一年來還常要給及妻子過節，

關懷老人義賣活動攤位

校友會成員市長許明財在台灣燈會合影紀念　2013年台灣燈會開幕　范美德在現場主持遊園活動老師



2013年台灣燈會

這一段，燈會會場難有意義來臨，但在每一位竹女人設活動參與者心中都感受到熱比的溫馨和感恩，因為新課竹女校友會真正走出去參與文創產業，帶給感動動每，讓竹女校友會的光榮。

（註一）感謝吳福財、王淑霞、范美娟、彭麗雪、丁雅婷、王雪如、李淑女、江麗娟、林春枝等退休老師熱情的支援。

（註二）感謝印枕石盡文協會范美建老師提供數十盒的枕石紀念袋，裕文具老師提供100幅的人曾黑木旺幕，竹女校友會提供500個的筆計本，以及會場提供的小船燈籠，才讓人人有獲，皆大歡喜。

枕石盡坊外丹功練習週年記

◎苗華

常期教老師在枕石盡坊的外丹功研習

去年4月一次餐會中，阿建〈枕石盡坊女主人〉提及新竹女中退休老師詹姆斯邀請我在枕石盡坊義務教授外丹功，早就想練功健身的我，一點真是盡出腦外，立即報名參加。

詹老師教功，對每一個動作都會詳細地分解成數個小步驟，並說明其中的關鍵要訣與每次再老師的指導與糾正，讓我們切切實實體會其中奧妙。他常說：我們練的是道家的真功夫，是「精品」，不是「地攤貨」，每個功法都必須了解其精微細緻之處，每次要點到位，不是隨隨便便的馬步蹲，而是外丹「操」，不是外丹「功」。

為了提升學習效果，詹老師除了把數十年積累外丹功心得與寶貴的文章，整理學員參考，也隨時依教授進度，補充相關資料，並且每次上課都將著3大盒影印編製的相關圖表講解，文字工整清晰，這樣的教功熱忱，真是令人感佩。

記記去年我們這一群外丹功新鮮人，剛上課練功時，真是講盡有練個腳：有人說到，上課不準時；就講解時，站姿百異；詹老師常常得一個個白動坐下休息…，一年來，在詹老師苦口婆心，諄諄教誨，求好心切，這和堅定的要求下，現在的我們，完成紀律嚴整的隊伍！每週三早上10點上課前，都會有著成堆的心情，踩到枕石盡坊；除非風不停日，絕不請假；而在於講解時，大家都將師傅式加得好好的；沒人會嫌棄重上下休息……，這代表我們將於「上道」了。

練功迄今已滿週年，完成外丹功套路多個動作先天氣、日益每功，我能每天練習提昇功，沒有停之以怠，風雨無阻，但這一年來還常要給及妻子過節，

校友會捐款徵信錄

捐款時間：102年1月4日～102年9月4日 捐款金額：$6,700												感謝校友踴躍捐助	
賴門勇	6400	李錦華	3000	許華輝	1000	王平雲	2000	陳惠華	1000	邱佳豪	3000	劉雅芬	3000
李寶鈺	3000	陳惠琴	3000	潘美惠	1000	鍾秀英	2000	李錦秀	1000	鄭靜芬	1000	黃麗珠	3000
白美滿	3000	劉美蓉	3000	雷美芳	1000	蘇富娟	3000	李雅惠	1000	鄭靜芬	3000	黃淑月	3000
賴郁婷	4200	陳佳慧	3000	李雅惠	2000	陳惠琴	3000	王美芳	1000	李寶鈺	3000	竹竹家庭	100